

## LA SCUOLA IN FONDAZIONE LA FONDAZIONE A SCUOLA

Il progetto “La Scuola in Fondazione la Fondazione a Scuola” del Dipartimento Educazione della Fondazione Merz prevede la realizzazione di percorsi di educazione all’immagine e di studio dei codici visivi per favorire la conoscenza dell’arte contemporanea e, in particolare, del lavoro di Mario Merz.

### Obiettivi del progetto

- Mediare il rapporto tra il patrimonio culturale del territorio e la cittadinanza
- Concorrere con la Scuola all’attuazione dei percorsi educativi all’immagine e di studio dei codici visivi
- Sviluppare la capacità di agire il portato espressivo delle immagini
- Sperimentare i sistemi linguistici dell’arte contemporanea
- Favorire occasioni per l’esercizio della creatività

### Rivolto a

- Bambini della scuola dell’infanzia
- Classi di scuola primaria
- Classi di scuola secondaria di primo grado
- Classi di scuola secondaria di secondo grado

### Modalità

- L’opera di Mario Merz, i suoi contenuti e i suoi dati formali come tramite per un’indagine degli elementi che costituiscono il linguaggio delle immagini e dei sistemi sintattici dove questi interagiscono
- Percorsi che associno sempre all’esercizio di lettura critica e decodificazione del linguaggio occasioni per un’applicazione pratica

Visitando lo spazio della Fondazione Merz, attraverso il dialogo, lo scambio di informazioni e la condivisione anche emotiva di ciò che l’esperienza percettiva sollecita, le opere della collezione e le mostre temporanee in programmazione offrono l’occasione per un esercizio di lettura e decodificazione dei linguaggi per riconoscere e comprendere i contenuti sottesi a ciascun percorso espositivo.

A questo momento è sempre associata un’esperienza pratica di laboratorio, come occasione per ricercare quei valori educativi, formativi e di proiezione emotiva che sempre l’esercizio della creatività comporta.

### ITINERARI DIDATTICI E LABORATORI

L’articolazione dei percorsi proposti può essere variata, sulla base delle esigenze di ogni singola classe.

- Visita alla Fondazione Merz più 1 incontro di laboratorio
- Visita alla Fondazione Merz più 3 incontri di laboratorio

- Visita alla Fondazione Merz più 5 incontri di laboratorio

**alphabet** Itinerario di ricerca sul segno pittorico: il punto; la linea; la forma.

Opzioni: da 1 a 3 incontri di laboratorio più visita alla Fondazione

**sculture** Percorso di costruzione plastica intorno alle possibili definizioni di scultura: assemblaggi; oggetti; installazioni; corpi.

Opzioni: da 3 a 5 incontri di laboratorio più visita alla Fondazione

**metamorfosi** Laboratorio di costruzione plastica con materiali di recupero: la materia; i materiali; assemblaggi.

Opzioni: da 3 a 5 incontri di laboratorio più visita alla Fondazione

**pagine bianche** Attività di costruzione di libri/oggetto: il libro d'artista; nuove scritture; forme narranti.

Note: non adatto alla scuola materna.

Opzioni: da 1 a 3 incontri di laboratorio più visita alla Fondazione

**qui e ora** Laboratorio di sperimentazioni performative: travestimenti; maschere; oggetti; tableaux vivant; corpi in trasformazione; corpi in azione tra fotografia e video.

Note: non adatto alla scuola materna.

Opzioni: da 3 a 7 incontri di laboratorio più visita alla Fondazione

**teatri dell'ombra** Teatro delle ombre come occasione di interazione dei linguaggi: presenza del corpo; sentire lo spazio; la luce/il buio; genesi dell'immagine; costruire figure; rappresentazioni.

Opzioni: da 7 a 12 incontri di laboratorio più visita alla Fondazione

**cartoonia** Laboratorio di animazione: forme e oggetti in movimento. Percorso formativo rivolto alla creazione di un personale film in stop-motion.

Opzioni: da 5 a 12 incontri di laboratorio più visita alla Fondazione

**pink** Laboratorio dedicato al colore.

Opzioni: da 3 a 5 incontri più visita alla Fondazione

**creta** Attività di manipolazione plastica.

Opzioni: da 3 a 5 incontri di laboratorio più visita alla Fondazione

### **Informazioni generali e costi**

Le attività sono anche adatte a soggetti in situazione di handicap fisico motorio lieve e psichico relazionale. La visita alle opere si svolge presso la sede della Fondazione Merz, i laboratori didattici vengono svolti presso le sedi scolastiche.

Orario

Dalle 9,30 alle 19,00 dal martedì al venerdì

Costo a bambino

Visita guidata € 2,50 Visita guidata e 1 incontro di laboratorio € 4,00.

Ogni incontro di laboratorio aggiuntivo € 4,00

Ingresso gratuito per insegnanti e accompagnatori.

## ATTIVITÀ PER INSEGNANTI

Il Dipartimento Educazione riserva incontri di programmazione e visite esplorative agli insegnanti che vogliano conoscere il patrimonio della Fondazione, approfondire e precisare i contenuti e le modalità delle attività rivolte alle classi. Attraverso ulteriori attività di analisi e studio delle tematiche e pratiche caratteristiche dell'arte contemporanea, in forma di seminari e corsi modellati sulla struttura degli interventi progettati per le classi, si offre l'occasione per una sperimentazione diretta delle opportunità didattiche, presentando ed indagando insieme la portata educativa che la conoscenza e l'applicazione dei linguaggi artistici contemporanei possono offrire.