

MASBEDO
Todestriebe

a cura di Olga Gambari

4 ottobre 2014 – 11 gennaio 2015

Fondazione Merz, Torino

Inaugurazione 3 ottobre ore 19

La Fondazione Merz presenta un **progetto** dei Masbedo (Nicolò Massazza e Iacopo Bedogni), dal titolo *Todestriebe*, incentrato sul tema dell'incomunicabilità, che coinvolge linguaggi, tematiche e soggetti diversi sia nell'ambito della creatività sia sul territorio cittadino e avviene in concomitanza con l'uscita del primo **film** dei Masbedo "The Lack" presentato alla **71. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia** nella sezione Giornate degli Autori.

Fulcro del progetto è la **mostra** costituita da 9 opere video, alcune realizzate appositamente e altre che ripercorrono gli ultimi dieci anni del loro lavoro. È pensata come un'unica installazione che coinvolge tutte le opere e che occupa l'intero spazio espositivo trasformandolo in un ambiente in cui lo spettatore si "immerge" per compiere un viaggio attraverso i lavori esposti.

Le opere di questa coppia di artisti diventano sfondo per riflessioni e approfondimenti che esplorano il rapporto dell'arte con il teatro, il cinema, la letteratura, la musica, la danza così come la capacità visionaria che l'arte ha di rappresentare la condizione umana e la natura.

Il loro immaginario è potente eppure raffinato, debitore della storia dell'arte, alla ricerca dell'opera d'arte totale, come aspirazione naturale e compimento ideale della produzione artistica.

Come da tradizione della Fondazione Merz, la mostra comprende un momento centrale di confronto e di **dialogo con la figura e l'opera di Mario Merz**. Gli artisti hanno scelto il video *Lumaca*, realizzato da Gerry Schum nel 1970, opera in cui si vede Merz disegnare una spirale su un vetro posto davanti a lui.

Si tratta di un'opera di video-arte quasi inconsapevole, che si colloca agli inizi della storia della video-arte stessa, con un gesto e un segno in cui si condensa il pensiero di Merz. I Masbedo hanno immaginato un'**opera collettiva** chiamando un gruppo di video artisti internazionali (tra cui Lin de Mol, Gianluca e Massimiliano De Serio, Ră Di Martino, Jan Fabre, Shaun Gladwell, Sigalit Landau, Marzia Migliora, Damir Ocko, Nicolas Provost, Catherine Sullivan) a riflettere su quel lavoro storico e sull'identità stessa della video-arte, ciascuno con un video che è un segno personale, una nota, un appunto. Insieme i lavori creano un'installazione dalla forma spirale, una sequenza di video che diventano i frammenti di un dialogo.

Il tema dell'incomunicabilità, su cui si sviluppa tutta la mostra *Todestriebe*, trova in questa opera collettiva il suo punto d'arrivo e la sua svolta fondamentale, il suo messaggio positivo affidato proprio all'azione dell'Arte, unica dimensione e ambito di pensiero capace di essere elemento di comunicazione, di farsi parola ed emozione comune.

La mostra viene inaugurata il 3 ottobre con una **performance** realizzata dagli artisti nello spazio esterno della Fondazione.

Il progetto coinvolge altre importanti istituzioni della città che hanno collaborato con la Fondazione alla realizzazione di alcuni eventi che diventano l'occasione per approfondire il lavoro degli artisti. Il **Museo Nazionale del Cinema di Torino**, presenta in ottobre l'**anteprima** del film "The Lack" nelle sale del Cinema Massimo e un pomeriggio dedicato alla visione di alcuni dei loro video; il 22, 23 e 24 settembre la **Scuola Holden** insieme **l'Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino** ospita nei propri spazi un **workshop** condotto dai Masbedo sulle pratiche e sugli aspetti creativi e concettuali del video nell'arte contemporanea.

Main sponsors

In Between Art Film, Snaporazverein, Viglietta Matteo S.p.a, Sammlung Wemhöner

Con il supporto di

Fondazione CRT, Collezione Massimo Antichi, Nomads Foundation

Coordinate del Progetto

Mostra

Titolo: MASBEDO. Todestriebe

Artisti: MASBEDO

Date: 4 ottobre 2014 – 11 gennaio 2015

Luogo: Fondazione Merz, via Limone 24, 10141 Torino

A cura di: Olga Gambari

Inaugurazione: venerdì 3 ottobre 2014

Biglietti: € 5,00 intero, € 3,50 ridotto (studenti, gruppi organizzati min. 10 persone)

Gratuito: bambini fino a 10 anni, maggiori di 65 anni, disabili e ogni prima domenica del mese

Info: +39 011 19719437 www.fondazionemerz.org - info@fondazionemerz.org

Workshop

In collaborazione con la Scuola Holden e l'Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino

Date: 22, 23 e 24 settembre 2014

Luogo: Scuola Holden, Piazza Borgo Dora 49, Torino

Anteprima film "The Lack"

In collaborazione con il Museo Nazionale del Cinema di Torino

Data: 15 ottobre 2014 ore 20.30

Luogo: Cinema Massimo, Via Verdi 18, Torino

Ingresso: intero 6 euro, ridotto 4 euro e 3 euro

Per informazioni: www.cinemamassimotorino.it

Rassegna di video

In collaborazione con il Museo Nazionale del Cinema di Torino

Data: 20 ottobre 2014 dalle 16 alle 20

Luogo: Cinema Massimo, Via Verdi 18, Torino

Ingresso: intero 6 euro, ridotto 4 euro e 3 euro

Per informazioni: www.cinemamassimotorino.it

Ufficio stampa: Fondazione Merz: Nadia Biscaldi +39 011 19719436 - +39 349 3444501 press@fondazionemerz.org

Masbedo: Margherita Sassone +39 347 4457067 press@masbedo.org