

MARISA MERZ

Torino, 23 maggio 1926 - 19 luglio 2019

MOSTRE PERSONALI

Torino, Galleria Luna 2, 5.05.1967

Torino, Galleria Sperone, 30.06.1967

Torino, Piper Pluri Club, 5.12.1967

Roma, Galleria L'Attico / Aeroporto dell'Urbe, 28.02.1970

Milano, Galleria Franco Toselli, 20.12.1974 (con Mario Merz)

Roma, Galleria L'Attico, *Ad occhi chiusi gli occhi sono straordinariamente aperti*, 21.03.1975

Milano, Galleria Salvatore Ala, *L'età del rame*, 8.11.1977

Milano, Galleria Franco Toselli, 20.10.1978 (con Nicola De Maria e Mario Merz). Bro. Cat. 1977-1979,
Galleria Toselli editore, Milano 1980

Napoli, Galleria Lucio Amelio, *Città irreale*, 18.11.1978 (con Mario Merz)

Athens, Galerie Jean and Karen Bernier, 26.09.1979

Torino, Galleria Tucci Russo, 9.05.1980

Düsseldorf, Galerie Konrad Fischer, 5.03.1983

Athens, Galerie Jean and Karen Bernier, 8.12.1984

Torino, Galleria Christian Stein, 10.11.1990 (con Mario Merz)

Milano, Galleria Christian Stein, 3.06.1993

Paris, Musée National d'Art Moderne Centre Georges Pompidou, 16.02.1994. Cat. C. Grenier [et alii]

New York, Barbara Gladstone Gallery, 9.11.1994

Winterthur, Kunstmuseum, 17.06.1995. Cat. Mario Merz, D. Schwarz, T. Trini; Kunstmuseum Winterthur -
Richter Verlag, Düsseldorf 1995

Marisa Merz. Tekeningen, Amsterdam, Stedelijk Museum, 16.11.1996

Milano, Galleria Christian Stein, 5.02.1998 (con Domenico Bianchi)

Bologna, Galleria d'Arte Moderna Villa delle Rose, 21.05.1998. Cat. P. G. Castagnoli, D. Eccher;
hopefulmonster editore, Torino 1998

Paris, Galerie Marian Goodman, 24.01.2002. Cat. hopefulmonster editore, Torino 2002

Milano, Galleria Christian Stein, 10.04.2002

Una stanza, Winterthur, Kunstmuseum, 6.09.2003. Cat. D. Schwarz; hopefulmonster editore, Torino 2004

New York, Barbara Gladstone Gallery, 24.01.2004. Cat. D. Schwarz; hopefulmonster editore, Torino 2004

Milano, Galleria Christian Stein, 25.11.2004

New York, Gladstone Gallery, 7.10.2006

Napoli, MADRE Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina, 3.02.2007

Agra (Svizzera), Buchmann Galerie, 12.05.2007

Milano, Galleria Christian Stein, 4.11.2008

New York, Gladstone Gallery, 7.10.2010

Ile de Vassivière (France), Centre international d'art et du paysage, 15.07.2010

La danza delle ore, Brussels, Gladstone Gallery, 28.01.2011

Non corrisponde eppur fiorisce, Venezia, Fondazione Querini Stampalia, 1.06.2011. Cat. C. Bertola [et alii],

Marisa Merz, Fondazione Merz, Torino 2012

A proposito di Marisa Merz, Roma, MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, 26.01.2012. Cat. C. Italiano [et alii]; Mousse Publishing, Milano 2012

Milano, Galleria Christian Stein, 14.03.2012

Marisa Merz. Disegnare disegnare ridisegnare il pensiero immagine che cammina, Torino, Fondazione Merz, 16.5.2012. Cat. C. Bertola [et alii]

Zuoz (Svizzera), Galleria Monica De Cardenas, 8.12.2012

Il Palazzo Enciclopedico, Venezia, 55a Esposizione Internazionale d'arte contemporanea, 1.06.2013 (sala personale e Leone d'oro). Cat. M. Gioni, N. Bell; Marsilio, Venezia 2013

London, Serpentine Gallery, 28.09.2013

New York, Gladstone Gallery, 5.04.2013

Athens, Bernier/Eliades Gallery, 10.10.2013. Cat. D. Zacharopoulos, P. Colombo; Bernier/Eliades - Agra Publications

New York, Gladstone Gallery, 13.01.2016

Marisa e Mario Merz. Sto con quella curva di quella montagna che vedo riflessa in questo lago di vetro, Roma, Macro Museo d'Arte Contemporanea, 18.02.2016. Cat. C. D'Orazio, F. Pirani; Manfredi edizioni, Roma 2016

Thomas Dane Gallery, London, 28.09.2016

The Sky Is a Great Space, New York, The Metropolitan Museum of Art, 24.01.2017; Los Angeles, Hammer Museum, 4.06.2017. Cat. C. Butler [et alii]; DelMonico Books - Prestel, Munich-London-New York 2017

O céu é um grande espaço, Serralves (Portogallo), Museu de Arte Contemporânea, 19.01.2018. Cat. S. Cotter [et alii]

Der Himmel ist ein weiter Raum, Salzburg, Museum der Moderne, 25.05.2018. Cat. Sabine Breitwieser [et alii]

Bernier/Eliades Gallery, Athens, 13.12.2018. Cat. Marisa Merz; Agra Publications, Athens 2019

Philadelphia, Museum of Art, 1.08.2019

Marisa Merz. Geometrie sconnesse palpiti geometrici. Collezione Giancarlo e Danna Olgiati, Lugano, MASI Museo d'arte della Svizzera italiana, 22.09.2019. Cat. E. Coen, D. Fogle, B. Merz; Mousse Publishing, 2019

MOSTRE COLLETTIVE

Museo sperimentale d'arte contemporanea, Torino, Galleria Civica d'Arte Moderna, 26.04.1967. Cat. E. Battisti [et alii]

Torino, Deposito d'arte presente, dicembre 1967

III rassegna internazionale d'arti figurative. "Arte povera più azioni povere", Amalfi, Arsenali dell'Antica Repubblica, 4.10.1968 Cat. G.M. Accame [et alii]; Rumma editore, Salerno 1968

Op Losse Schroeven: Situaties en cryptostructuren, Amsterdam, Stedelijk Museum, 15.03.1969. Cat. W. Beeren [et alii]

Verborgene Structuren, Essen, Museum Folkwang, 9.05.1969. Cat. D. Honish [et alii]

Gennaio 70, 3a Biennale internazionale della giovane pittura, Bologna, Museo Civico, 31.01.1970. Cat. R. Barilli [et alii]; Edizioni Alfa, Bologna 1970

XXXVI Esposizione biennale internazionale d'arte, Venezia, 11.06.1972. Cat. F. Arcangeli [et alii]

X Quadriennale: La ricerca estetica dal 1960 al 1970, Roma, Palazzo delle Esposizioni, 22.05.1973. Cat. F. Menna [et alii]

Kounellis, Mario Merz, Marisa Merz, Pisani, Prini, Roma, L'Attico, 25.06.1974

Allestimento di lavoro, Roma, L'Attico, 6.05.1975

Mostra per le fabbriche occupate, Torino, Galleria Multipli, 16.12.1975

Autori vari per "Europa-America", Torino, Galleria Franz Paludetto, 30.11.1976

XXXVII Biennale: Environment, Participation, Cultural Structures, Ambient, Art, Venezia, 18.07.1976. Cat. G. Celant

Incontri internazionali d'arte, Roma, Palazzo Taverna, 7.02.1977

Anselmo, Beuys, Clemente, Kosuth, Long, Mario & Marisa Merz, Ontani, Paolini, Pisani, Salvo, Roma, Galleria Sperone, 16.02.1977

Arte in Italia 1960-1977, Torino, Galleria Civica d'Arte Moderna, maggio 1977. Cat. R. Barilli, A. del Guercio, F. Menna

Joseph Beuys, Jannis Kounellis, Mario Merz, Marisa Merz, Wrexham (Gran Bretagna), Festival of the Celtic People

Scatola d'amore, Adro (Brescia), Galeter Centro Arte, 27.06.1978. Cat. R. Loda

Factura. XII Rassegna Internazionale d'Arte, Acireale, 4.11.1978. Cat. S. Sinisi; Officina, Roma 1978

Magma, Verona, Museo di Castelvecchio

Le stanze, Genazzano, Castello Colonna, 30.11.1979. Cat. A. Bonito Oliva, Mario Merz; Centro Di, Firenze 1979

XXXIX Biennale: L'arte negli anni '70, Venezia, giugno 1980. Cat. A. Bonito Oliva [et alii]

Arte e critica 1980, Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 30.07.1980. Cat. G. Celant, T. Trini; De Luca, Roma 1980

In autunno disegni di Anselmo De Maria Gastini Mainolfi Mario Merz Marisa Merz Zorio, Torino, OOLP Libreria Internazionale, 1.10.1980

Linee della ricerca artistica in Italia 1960-1980, Roma, Palazzo delle Esposizioni, 14.02.1981. Cat. M. Calvesi [et alii]; Roma, De Luca 1981

Identité italienne. L'art en Italie depuis 1959, Paris, Musée National d'Art Moderne Centre Georges Pompidou, 25.06.1981. Cat. G. Celant [et alii]; Centro Di, Firenze 1981

Avanguardia Transavanguardia, Roma, Mura Aureliane, 4.04.1982. Cat. A. Bonito Oliva; Milano, Electa 1982

Documenta 7, Kassel, Museum Fridericianum, 19.06.1982. Cat. S. Bos [et alii]; D+V Paul Dierichs, Kassel 1982

Spelt from Sibyl's leaves: Explorations in Italian Art, Brisbane, Power Gallery, University Art Museum, University of Sidney, 27.07.1982. Cat. L. Ballerini [et alii]; Electa, Milano 1982

Torino, Galleria Christian Stein, dicembre 1982

Eine Kunst-Geschichte in Turin 1965-1983, Köln, Kölnischer Kunstverein, 8.10.1983. Cat. G. Celant [et alii]; Daniela Piazza ed., Torino 1983

Tema celeste, Gibellina, Museo Civico d'Arte Contemporanea, 22.01.1983. Cat. D. Paparoni

Il cielo, come il fuoco e la terra, Siracusa, Centro d'Arte Contemporanea, 9.04.1983

Il Modo Italiano, Los Angeles, Institute of Contemporary Art; Irvine, University of California; Newport, Harbor Art Museum, 19.01.1984. Cat. G. Celant [et alii]

Coerenza in coerenza: dall'Arte Povera al 1984, Torino, Mole Antonelliana, 12.06.1984. Cat. G. Celant [et alii]; Mondadori, Milano 1984

Anselmo, Kounellis, Mario Merz, Marisa Merz, Torino, Galleria Christian Stein, 12.06.1984

Ouverture: Arte Contemporanea, Rivoli (Torino), Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, 18.12.1984. Cat. R. Fuchs; Allemandi, Torino 1985

Il disegno in dialogo con la terra, Knokke-le-Zoute, Galerie Albert Baronian e Brussels, Galerie Albert Baronian, 13.11.1984. Cat. B. Merz [et alii]

Del Arte Povera a 1985, Madrid, Palacio de Velázquez e Palacio de Cristal, 24.01.1985. Cat. G. Celant [et alii]

Promenades, Genthod (Genève), Parc Lullin, 9.12.1985. Cat. B. Corà [et alii]

Don Giovanni. Een opera voor het oog Daniel Buren, Jannis Kounellis, Markus Lüpertz, Mario Merz, Marisa Merz, Giulio Paolini, Eindhoven, Stedelijk, 6.07.1985

Il Museo Sperimentale di Torino. Arte italiana degli Anni Sessanta nelle collezioni della Galleria civica d'arte moderna, Rivoli (Torino), Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, 20.12.1985. Cat. M. Bandini [et alii]; Fabbri, Milano 1985

The Knot: Arte Povera at P.S.1, Long Island City (New York), P.S.1/Institute for Art and Urban Resources, 6.10.1985. Cat. G. Celant [et alii]; Allemandi, Torino 1985

Spuren, Skulpturen und Monumente ihrer präzisen Reise, Zürich, Kunsthaus, 19.11.1985. Cat. H. Szeemann

De Sculptura, Wien, Wiener festwochen im Messepalast, 15.05.1986. Cat. R. Fuchs

Sonsbeek 86: Internationale Beelden Tentoonstelling=International Sculpture Exhibition, Arnhem (Olanda), Park Sonsbeek, 18.06.1986. Cat. S. Bos [et alii]

Chambres d'Amis, Gent, Museum van Hedendaagse Kunst, 21.06.1986. Cat. J. Hoet [et alii]

XLII Biennale: Arte e Scienza - Wunderkammer: artisti di oggi e Camere delle meraviglie; Arte e alchimia, Venezia, 29.06.1986. Cat. A. Lugli [et alii]; Electa, Milano

Sculture da camera, Bari, Gipsoteca del Castello Svevo; Los Angeles, Fisher Gallery, University of Southern California, giugno 1986. Cat. F. Vincitorio [et alii]; Assessorato alla Cultura, Regione Puglia, Bari 1988

SkulpturSein, Düsseldorf, Städtische Kunsthalle, 13.12.1986. Cat. H. Szeemann

Fideliter 1966-1986, Torino, Galleria Christian Stein, 15.12.1986

Torino 1965-1987. De l'Arte Povera dans les collections publiques françaises, Chambéry, Musée Savoisien, 7.03.1987. Cat. P. Clerc [et alii]; Musées d'Art et d'Histoire, Chambéry 1987

Italianische Zeichnungen, Frankfurt, Frankfurter Kunstverein, 17.06.1987; *Disegni italiani*, Modena, Galleria Civica d'Arte Moderna, 26.09.1987. Cat. P. G. Castagnoli [et alii]

Galleria Christian Stein, Torino

Zeitlos: Kunst von Heute im Hamburger Bahnhof, Berlin, Berlin, Hamburger Bahnhof, 22.06.1988. Cat. M. Brüderlin [et alii]; Werkstatt, Berlin - Prestel Verlag, München, Berlin 1988

Sculptures de chambre, Genève, Centre d'Art Contemporain, 14.03.1988

XLIII Biennale: Il luogo degli artisti, Venezia, 26.06.1988. Cat. G. Carandente; Fabbri, Milano 1988

Verso l'Arte Povera. Momenti e aspetti degli anni sessanta in Italia, Milano, PAC/Padiglione d'arte contemporanea, 20.01.1989; Lyon, ELAC/Espace Lyonnaise d'Art Contemporain, 24.06.1989. Cat. M. Meneguzzo [et alii]; Electa, Milano 1989

Bilderstreit: Widerspruch, Einheit und Fragment in der Kunst seit 1960, Köln, Rheinhallen, 8.04.1989. Cat. J. Gachnang [et alii]; DuMont Buchverlag, Köln 1989

Einleuchten: Will, Vostel und Simul in H.H., Hamburg, Deichtorhallen, 11.11.1989. Cat. H. Szeemann

Ponton Temse, Gent, Museum van Hedendaagse Kunst, 23.06.1990. Cat. J. Hoet

Ottanta Novanta, Monreale, Monastero dei Benedettini, 20.09.1991. Cat. F. Gallo

Visionäre Schweiz, Zürich, Kunsthhaus, 1.11.1991. Cat. H. Szeemann [et alii]

Documenta IX, Kassel, Neue Documenta Halle, 13.06.1992. Cat. J. Hoet [et alii]; Cantz Edition, Stüttgart - Harry N. Abrams, New York 1992

La collection M.me Christian Stein: un regard sur l'art italien 1960-1990, Villeurbanne (Lyon), Nouveau Musée, 24.06.1992. Cat. C. Francblin [et alii]

Avanguardia in Piemonte 1960-1990, Alessandria, Palazzo Cuttica, 9.07.1992. Cat. M. Bandini, M. Vescovo; Lindau, Torino 1992

Arte Povera, Osaka, Kodama Gallery, 19.10.1992. Cat. L. Meneghelli

Drawing the Line against AIDS, Venezia, Peggy Guggenheim Collection, 8.06.1993. Cat. J. Cheim; AMFAR International, New York 1993

Viaggio verso Citera, Venezia, Casinò d'Inverno, 30.09.1993. Cat. F. Pasini

Italiana. From Arte Povera to Transavanguardia, Yokohama, NICA '94, 18.03.1994. Cat. J.-H. Martin [et alii]; Fondazione Mudima, Milano 1994

The Italian Metamorphosis, 1943-1968, New York, Guggenheim Museum, 7.10.1994; Milano, Triennale, febbraio 1995; *Die Italienische Metamorphose, 1943-1968*, Wolfsburg, Kunstmuseum, maggio 1995. Cat. G. Celant [et alii]; Progetti Museali Editore, Roma 1994

Chagny, Galerie Pietro Sparta, 16.12.1994

Roma in mostra 1970-1979: Materiali per la documentazione di mostre azioni performance dibattiti, Roma, Palazzo delle Esposizioni, 13.09.1995. Cat. D. Lancioni

Arte Italiana Ultimi Quarant'anni. Materiali Anomali, Bologna, Galleria d'Arte Moderna, 28.02.1997. Cat. D. Auregli [et alii]; hopefulmonster editore, Torino 1997

Città Natura, Roma, sedi varie, 21.04.1997. Cat. C. Christov-Bakargiev [et alii]; Palombi Editori, Roma 1997

Wounds: Between Democracy and Redemption in Contemporary Art, Stockholm, Moderna Museet, 14.02.1998. Cat. D. Elliott, P. L. Tazzi

Bandiere di maggio, Napoli, Piazza del Plebiscito, 24.04.1998. Cat. E. Cicelyn; Cronopio, Napoli 1998

Chronique, ou Le genie du temps, Domaine de Kerguéhennec (France), 14.07.1998

La Ville, le Jardin, la Mémoire, Roma, Villa Medici – Accademia di Francia, 21.06.2000

Arte povera in collezione, Rivoli (Torino), Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, 6.12.2000. Cat. I. Gianelli [et alii]; Charta, Milano 2000

Zero to infinity: Arte Povera 1962-1972, London, Tate Modern, 31.05.2001; Minneapolis, Walker Art Center, 13.10.2001; Los Angeles, The Museum of Contemporary Art, 3.10.2002; Washington, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, 24.10.2002. Cat. R. Flood [et alii]

XLIX Esposizione Internazionale d'Arte. La Biennale di Venezia. Platea dell'Umanità, Venezia, 10.06.2002. Cat. H. Szeemann [et alii]; Electa, Milano 2001

Exempla 2, Teramo, Pinacoteca Civica, 19.05.2002. Cat. B. Corà; Edizioni Gli Ori, Prato 2002

Grande opera italiana, Napoli, Castel Sant'Elmo, 5.06.2002. Cat. A. Bonito Oliva; Electa, Napoli 2002

Die Zeichnung/Il disegno, Ludwigsburg, Kunstverein, 20.07.2002

Arte Povera: Art from Italy 1967-2002, Sydney, Museum of Contemporary Art, 23.08.2002. Cat. G. Celant [et alii]

Open 2002. Imaginaire féminin, Venezia, Lido, 29.08.2002. Cat.

Arte all'arte: arte architettura paesaggio. Mirosław Balka, Lothar Baumgarten, Tacita Dean, Cildo Meireles, Marisa Merz, Damian Ortega, San Gimignano (Siena), Associazione Culturale Arte Continua, 13.09.2002. Cat. E. De Cecco, V. Todolì

Belvedere dell'arte / orizzonti, Firenze, Forte Belvedere, 7.07.2003. Cat. A. Bonito Oliva [et alii]; Skira, Milano 2003

La Poetica dell'Arte Povera, Magdeburg, Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, 14.09.2003. Cat. A. Laabs; Hatje Cantz, Ostfildern-Ruit 2003

Lei. Donne nelle collezioni italiane, Torino, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, 7.11.2003

Intorno a Borromini, Roma, Palazzo Falconieri, 16.12.2003. Cat. C. D'Orazio, L. Pratesi

a.i.20 artiste in Italia nel ventesimo secolo, Serravezza (Lucca), Palazzo Mediceo, 10.07.2004

An aside, London, Camden Arts Center, 18.02.2005; Edinburgh, Fruitmarket Gallery, 14.05.2005; Swansea, The Glynn Vivian Art Gallery, 1.10.2005. Cat. T. Dean

Arte Povera, Toyota, Municipal Museum of Art, 19.03.2005. Cat. Tadashi Kanai, Masao Kitatani

Soltanto un Quadro al Massimo. Marisa Merz, Rebecca Horn, Roma, Villa Massimo - Accademia Tedesca, 2.05.2005. Cat. J. Blüher, L. Pratesi; Roma, 2015

Il Bianco e altro e comunque arte, Torino, Palazzo Cavour, 21.10.2005. Cat. A. Bonito Oliva; Umberto Allemandi, Torino 2005

Paris, Marian Goodman Gallery, 17.12.2005

Disegni, Napoli, Studio Trisorio; Roma, Studio Trisorio, settembre 2006. Cat.

Wrestle: Marieluise Hessel Collection, Annandale-on-Hudson (New York), CCS Bard Hessel Museum of Art, 12.11.2006. Cat. T. Eccles [et alii]

Artempo: Where Time Becomes Art, Venezia, Palazzo Fortuny, 6.06.2007. Cat. A. Vervoordt, M. Visser; Skira, Milano 2007

Makers and Modelers, Gladstone Gallery, New York, 8.09.2007

Tempo & Luogo: Milano-Torino 1958-1968, Stockholm, Moderna Museet, 1.05.2008

Life on Mars - 55th Carnegie International, Pittsburg, Carnegie Museum of Art, 3.05.2008. Cat. D. Fogle [et alii]

Revolutions - Forms That Turn, Sydney, International Festival of Contemporary Art Biennale of Sydney, 18.06.2008. Cat. C. Christov-Bakargiev [et alii]

Italics. Arte italiana fra tradizione e rivoluzione, 1968-2008, Venezia, Palazzo Grassi, 27.09.2008; Chicago, Museum of Contemporary Art, 14.11.2008. Cat. F. Bonami [et alii]; Electa, Milano 2008

I Classici del contemporaneo, Strà (Venezia), Villa Pisani, 24.05.2009. Cat. C. D'Orazio, A. Bonito Oliva [et alii]; Marsilio, Venezia 2009

Hot Spots. Rio de Janeiro / Milano-Torino / Los Angeles, Zürich, Kunsthaus, 13.02.2009. Cat. T. Bezzola; Zürcher Kunstgesellschaft, Zürich - Steidl, Göttingen 2009

Orientamento, Pietrasanta (Lucca), Galleria Cardi, 19.09.2009

Visage, Paris, New Galerie de France, 24.10.2009

Che fare? Arte Povera: Die historischen Jahre, Vaduz, Kunstmuseum Liechtenstein, 7.05.2010. Cat. E. Battle [et alii]; Kehrer Verlag, Heidelberg 2010

Basico. Moto perpetuo, Torre Pellice (Torino), Tucci Russo Studio per l'Arte Contemporanea, 10.10.2010

Keep Your Seat, Torino, GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, 24.02.2010. Cat. D. Eccher, M. C. Didero; Electa, Milano 2010

Ergo, materia. Arte Povera, Ciudad de México, MUAC Museo Universitario Arte Contemporáneo, 24.06.2010. Cat. G. Santamarina, A. Labastida

Arte Povera in Moscow. Works from the collection of the Castello di Rivoli, Moscow, MAMM Multimedia Art Museum, 17.05.2011

TRA. Edge of Becoming, Venezia, Palazzo Fortuny, 4.06.2011. Cat. D. Ferretti [et alii]; Skira, Milano 2011

Arte povera 1968, Bologna, MAMbo Museo d'Arte Moderna di Bologna, 2.09.2011. Cat. G. Celant; Electa, Milano 2011

Arte Povera International, Rivoli (Torino), Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, 9.10.2011. Cat. G. Celant; Electa, Milano 2011

Arte Povera 1967-2011, Milano, Triennale, ottobre 2011. Cat. G. Celant; Electa, Milano 2011

Arte Povera più Azioni Povere 1968, Napoli, MADRE Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina, 11.11.2011. Cat. G. Celant; Electa, Milano 2011

Arte Povera in Teatro, Bari, Teatro Margherita, dicembre 2011. Cat. G. Celant; Electa, Milano 2011

Spirits of Internationalism: 6 European Collections, 1956-1986, Eindhoven, Van Abbemuseum, e Antwerpen, Museum van Hedendaagse Kunst, 19.01.2012

Arte Povera in Città, Bergamo, GAMeC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo, 6.04.2012

Dormitorio pubblico, Paris, Campoli Presti, 17.03.2012; London, Campoli Presti, 24.03.2012

Arte Povera aus der Sammlung des Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, Kunstmuseum Liechtenstein, 28.08.2012. Cat. F. Malsch

Mind is Outer Space, New York, Casey Kaplan, 27.06.2013

Anni '70. Arte a Roma, Roma, Palazzo delle Esposizioni, 17.12.2013. Cat. D. Lancioni

69/96, Rapperswil (Svizzera), Gebert Stiftung für Kultur, 28.02.2014. Cat. F. Fischli [et alii]; Patrick Frey, Zürich 2015

Limites sem Limites. Desenhos e Traços da Arte Povera, Porto Alegre, Fundação Iberê Camargo, 22.08.2014. Cat. G. Maraniello [et alii]

Trame, Milano, Triennale, 16.09.2014. Cat. A. Santerini, E. Tettamanti; Skira, Milano-Ginevra 2014

Intenzione manifesta. Il disegno in tutte le sue forme, Rivoli (Torino), Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, 11.10.2014. Cat. B. Merz, M. Vecellio; Corraini ed., Mantova 2014

Holy MisterY, Torino, Centro Congressi Santo Volto, 18.04.2015. Cat. G. Tassone [et alii]

Tutttovero, Torino, sedi varie, 24.04.2015

Proportio, Venezia, Museo Palazzo Fortuny, 9.05.2015. Cat. A. Vervoordt; Skira, Ginevra-Milano 2015

La Grande Madre, Milano, Palazzo Reale, 25.08.2015. Cat. M. Gioni; Skira, Milano 2015

Basico III, Torre Pellice (Torino), Tucci Russo Studio per l'Arte Contemporanea, 11.10.2015

Artissima, Torino, Oval, 6.11.2015

Ennesima, Milano, Triennale, 25.11.2015. Cat. V. De Bellis; Mousse Publishing, Milano 2015

L'inarchiviabile/The inarchivable, Milano, Frigoriferi Milanesi FM Centro per l'Arte Contemporanea, 7.04.2016

Revolution in the Making. Abstract Sculpture by Women, 1947-2016, Los Angeles, Hauser, Wirth & Schimmel, 13.03.2016. Cat. E. Rothrum [et alii]; Skira, Milano 2016

Artissima. In Mostra - corpo, gesto, postura, Torino, Oval, 04.11.2016. Cat.

Plages, London, Campoli Presti, 16.02.2017

È solo un inizio, Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 2.10.2017. Bro.

Arte Povera. A Creative Revolution, St Petersburg, The State Hermitage Museum, 16.05.2018. Bro.

A mind of Winter, Samedan (Svizzera), Giorgio Pace Projects, 16.02.2018

Entrare nell'opera, Vaduz, Kunstmuseum Liechtenstein, 7.06.2019; St.-Etienne, Musée d'art moderne et contemporain, 30.11.2019. Cat. N. Bätzner [et alii]; Walther König, Köln 2019

Sublimi anatomie, Palazzo delle Esposizioni, Roma, 22.10.2019. Bro.

Arte Povera: Italian Landscape, Manila, Metropolitan Museum, 7.02.2020; Kuala Lumpur, National Gallery, giugno 2020. Cat. G. Celant, D. Eccher; hopefulmonster, Torino 2020

Nota

Il catalogo <Cat.> di ciascuna mostra appare di seguito alla dicitura della mostra relativa, di cui si omette il titolo nel caso si tratti di "Marisa Merz", per le personali, o di "Collettiva". Nel caso di una mostra itinerante, le sedi successive alla prima fanno riferimento a quella d'esordio <Cfr.>.

Del catalogo si danno, dove possibile, il nome del curatore o degli autori dei contributi critici, in ordine alfabetico; limitandosi al primo seguito dalla dicitura <[et alii]> nel caso gli stessi siano più di tre.

Editore, luogo e data di pubblicazione del catalogo si tralasciano dove si risolvano nella ripetizione delle voci già riportate a indicare la mostra stessa.