

Venerdì 3 Dicembre 2021, h. 20:30 – Cantieri Culturali alla Zisa

ZACentrale [musica]

Variazioni su *L'altro, lo stesso*

in collaborazione con Fondazione Teatro Massimo, Curva Minore, Cre.Zi.Plus, NOZ e Moger

Programma

WADI Roberta Casella, arpa | Nicola Mogavero, saxofoni | Alessandro Libro, violino/viola | Vito Amato, percussioni | Emanuele Anzalone, clarinetto | Mauro Schembri, mandolino | Paolo Pellegrino, violoncello | Valerio Mirone, gu-zheng

Thollem McDonas | pianoforte

Naiupoche (Palermo) / **Just Dust** (Berlino) | liveset elettronici

A poche settimane dall'inaugurazione di ZACentrale debutta **ZACentrale [musica]**, palinsesto di appuntamenti e restituzioni musicali organizzati dalla Fondazione Merz con la Fondazione Teatro Massimo, in condivisione con le realtà che animano i Cantieri Culturali alla Zisa e le organizzazioni del territorio.

ZACentrale [musica], nello stesso spirito della mostra *L'altro, lo stesso*, inaugurata lo scorso 26 ottobre, propone al pubblico un'esperienza dinamica, le cui articolazioni si evolvono come forme viventi in reazione ai molteplici spazi dei Cantieri Culturali alla Zisa, e riflettono in forma di suoni il processo di ricreazione con cui la natura alimenta continuamente la nascita di nuova vita.

In questa serata **Variazioni su *L'altro, lo stesso*** il pubblico è invitato a un percorso circolare condiviso, in cui le identità musicali si trasformano nell'interazione con i diversi spazi, dando corpo a un germinare continuo di nuove possibilità di fruizione, pensiero e relazioni.

Nello spazio eventi di Cre.Zi.Plus, le sonorità dell'arpa, insieme a clarinetto e violoncello, avviano il percorso con le e i musicisti del WADI, incubatore creativo promosso dalla Fondazione Merz a Palermo, con musiche da *Leiðarvísir*, album di debutto del WADI di recente pubblicazione.

Seguono, negli spazi di NOZ, suoni di saxofono e percussioni, creati appositamente su materiali di lavoro.

Condotto dagli strumentisti all'interno del padiglione ZAC, il pubblico seguirà quindi una performance musicale itinerante in relazione organica con lo spazio e le opere, in cui la materia sonora delle musiche fin qui esperite si trasforma con tutte le sonorità del **WADI**, strumenti della tradizione euro-occidentale ma anche il gu-zheng, l'antico strumento madre dei liuti cinesi, coreani e giapponesi.

Sempre all'interno di ZACentrale il "ponte" جسس di un solo di viola muterà ancora nel dialogo improvvisativo del pianoforte con lo spazio, nel *Solo per Lelio* di **Thollem McDonas** che, in questa occasione, inaugura l'omonima rassegna della storica associazione Curva Minore: un omaggio a Lelio Giannetto, musicista, organizzatore e agitatore della vita musicale siciliana, nel segno di un'inesauribile ricerca condivisa.

Il percorso ritorna quindi al punto di inizio, negli spazi di Cre.Zi.Plus, adesso in danza e festa coi liveset elettronici del palermitano Naiupoche, fondatore e *sound-wizard* di Almendra, e di Just Dust, fondatore del collettivo multidisciplinare berlinese SønDER.

Un continuo fluire e mutare di identità musicali e sonore, pensato e realizzato *site oriented*, che rende i Cantieri Culturali alla Zisa, e la loro fruizione attiva, parte determinante e integrante della serata.

Percorso musicale da Cre.Zi.Plus a ZACentrale passando per NOZ per ritornare al Cre.Zi.Plus

h. 20:30 – Cre.Zi.Plus

WADI Roberta Casella arpa | Emanuele Anzalone clarinetto | Paolo Pellegrino violoncello

Hymne à Apollon di Willy Merz
Om Silki (Il sogno di Pytheas) di Gianluca Cangemi

h. 21:00 – NOZ

WADI Nicola Mogavero saxofono | Vito Amato percussioni

Iter Officinalis di Nicola Mogavero feat. Vito Amato

h. 21:30 – ZACentrale

WADI Emanuele Anzalone clarinetto | Nicola Mogavero saxofono | Alessandro Libro viola | Paolo Pellegrino violoncello | Mauro Schembri mandolino | Valerio Mirone gu-zheng | Roberta Casella arpa | Vito Amato percussioni

Le Mystère d'Apollon di Willy Merz
La otra, la misma (O sia: La contraddizione fra il tempo che passa e l'identità che permane, lo stupore che il tempo, nostra sostanza, possa essere condiviso) di Gianluca Cangemi
جسر di Alessandro Libro

THOLLEM McDONAS | pianoforte

Solo per Lelio di Thollem McDonas

h. 22:30 – Cre.Zi.Plus

NAIUOCHE Almendra | Palermo *liveset*
JUST DUST SønDER | Berlino *liveset*

