

MARIO MERZ

Milano, 1 gennaio 1925 - 9 novembre 2003

MOSTRE PERSONALI

Torino, Galleria La Bussola, 8.06.1954. Bibl.: M. Bernardi, "Mostre d'arte: Mario Merz", *La Stampa*, 9.06.1954

Torino, Galleria Notizie Associazione Arti Figurative, *Dipinti di Merz*, 11.04.1962. Cat. C. Lonzi

Torino, Teatro Stabile, *Proposte: Pitture*, 30.03.1967

Torino, Galleria Gian Enzo Sperone, 19.01.1968. Cat. G. Celant

Roma, Galleria L'Attico, *Che fare?*, 5.02.1969. Bibl.: S. Lux, "Tre mostre a Roma", *Cartabianca*, 1969 (mag.)

Torino, Galleria Gian Enzo Sperone, marzo 1969

Paris, Galerie Sonnabend, 22.04.1969. Cat. [M. Sonnabend]

Düsseldorf, Galerie Konrad Fischer, *Igloo Fibonacci*, 7.03.1970

New York, Sonnabend Gallery e Sonnabend Auxiliary Space, 25.04.1970

Milano, Galleria Françoise Lambert, *Sciopero generale azione politica relativa proclamata relativamente all'arte*, 1.10.1970

Torino, Galleria Gian Enzo Sperone, 27.03.1971. Bibl.: M. Bandini, "Twombly, Dibbets, Merz", *Nac*, 1971, n. 5 (mag.), p. 35-36

Minneapolis, Walker Art Center, 29.01.1972. Cat. R. Koshalek, MM

London, Jack Wendler Gallery, *A real sum is a sum of people*, 2.05.1972

New York, John Weber Gallery, *It is possible to have a space with tables for 88 people as it is possible to have a space with tables for no one, tables from drawings of Mario Merz*, 10.11.1973. Cat. MM; John Weber Gallery, New York - Jack Wendler Gallery, London 1974

Berlin, Haus am Lützowplatz, DAAD/Deutscher Akademischer Austauschdienst, 19.03.1974. Cat. M. Haerdter, MM [et alii]

London, Jack Wendler Gallery, 14.06.1974

Firenze, Galleria Area, 5.10.1974

Tortona (Alessandria), Cascina Ova, *Tavole con le zampe diventano tavoli*,
ottobre 1974. Cat. MM; Edizioni Toselli, Milano [1974]
Milano, Galleria Toselli, novembre 1974
Basel, Kunsthalle, 11.01.1975. Cat. C. Huber, MM [et alii]
München, Galerie Area - Lo Grigat, 28.02.1975
London, Institute of Contemporary Arts, 3.09.1975
Stuttgart, Bad Canstatt - Lauffen am Neckar, Galerie Hetzler, 1975
Roma, Galleria Gian Enzo Sperone, 20.02.1976. Bibl.: B. Corà, "Spirali", *Data*,
1976, n. 21 (mag.-giu.), p. 60-61
Genova, Galleria Forma, 28.02.1976
Torino, Galleria Gian Enzo Sperone, 7.04.1976. Bibl.: A. Dragone,
"Immaginazione e realtà", *Stampa Sera*, 13.04.1976
Pescara, Galleria Mario Pieroni, 20.05.1976. Bibl.: M. Grüterich, "Drei Austellungs
Situationen in der Galerie Mario Pieroni, Pescara, Mittelitalien, 1975-76",
Kunstforum International, 1976, v. 17 (Sept.), p. 124-133
Torino, Galleria Tucci Russo, *Tavolo a spirale per festino di giornali datati il
giorno del festino*, 30.10.1976. Bibl.: M. Bandini, "La frutta di Merz", *Data*, 1977,
n. 25 (feb.-mar.)
Düsseldorf, Galerie Konrad Fischer, *La natura è l'arte del numero*, 11.11.1976
Napoli, Museo Diego Aragona Pignatelli Cortés, 20.11.1976
Milano, Galleria Salvatore Ala, 6.04.1977
Zürich, Galerie Annemarie Verna, *Vento preistorico dalle montagne gelate*,
16.11.1977. Bibl.: E. P., "Ein windverwischerter, zerblasener Berg", *Tages
Anzeiger*, 1.12.1977, p. 21
Roma, Galleria Gian Enzo Sperone, *Incontro con Mario Merz*, 30.03.1978
Brescia, via delle Battaglie 55a, *La bottiglia di Leyda*, 1.07.1978
Torino, Galleria Tucci Russo, *Evidenza di 987*, 18.10.1978. Bibl.: L. Rogozinski,
"Mario Merz, Tucci Russo, Torino", *Flash Art*, 1979, n. 86-87 (gen.-feb.), p. 8
Athens, Galerie Jean and Karen Bernier, *Evidenza di 10946*, 26.10.1978
Essen, Museum Folkwang, 26.01.1979; Eindhoven, Stedelijk van Abbemuseum,
20.04.1979; London, Whitechapel Art Gallery, 18.01.1980. Cat. G. Celant, MM
[et alii]; Museum Folkwang, Essen - Stedelijk van Abbemuseum, Eindhoven 1979

New York, Sperone Westwater Fischer Gallery, 3.03.1979. Bibl.: C. Rickey, "Reviews. New York: Mario Merz, Sperone, Westwater, Fischer", *Artforum*, 1979, v. 17 (Summer), p. 66-67

Eindhoven, Stedelijk van Abbemuseum, 20.04.1979. Cfr. Essen, Museum Folkwang, 26.01.1979

Brisbane, Institute of Modern Art, *Mario Merz: the wind my home*, 17.05.1979. Cat. MM, in *Bulletin*, Brisbane, 1979, May

Paris, Galerie Liliane & Michel Durand-Dessert, 22.09.1979. Bibl.: B. Blistène, "Mario Merz: Galerie Durand-Dessert", *Flash Art*, 1979, n. 92-93 (ott.-nov.), p. 59

Zürich, Galerie Annemarie Verna, *Irritabile irritato*, 24.10.1979. Bibl.: F. Billeter, "Rätsel, die uns der Künstler Mario Merz aufgibt", *Tages Anzeiger*, 9.11.1979, p. 25

Milano, Galleria Toselli, 12.10.1979. Bibl.: I. Puliafito, "Reviews. Italy: Mario Merz, Franco Toselli Gallery", *Artforum*, 1980, v. 18 (Feb.), p. 108

Roma, Studio d'Arte Contemporanea Giuliana De Crescenzo, *6765*, 1.12.1979

Torino, Libreria OOLP, *Le case girano intorno a noi o noi giriamo intorno alle case?*, 22.12.1979. Bibl.: "Merz", *Gazzetta del Popolo*, 24.01.1980

Bruxelles, Galerie Albert Baronian, *Près de la table*, 15.01.1980

London, Whitechapel Art Gallery, 18.01.1980. Cfr. Essen, Museum Folkwang, 26.01.1979

Torino, Galleria Christian Stein, *I rinoceronti*, 14.03.1980. Bibl.: A. Dragone, "Merz con neon e rinoceronte", *La Stampa*, 23.04.1980, p. 25

Stuttgart, Galerie Max Hetzler, 20.04.1980

New York, Sperone Westwater Fischer Gallery, 25.10.1980. Bibl.: H. Foster, "Mario Merz", *Artforum*, 1981, n. 19 (Jan.), p. 70

Torino, Galleria Gian Enzo Sperone, 18.11.1980

Milano, Galleria Salvatore Ala, 12.12.1980

"Merz, la magia del primitivo", *Domenica del Corriere*, 17.01.1981

Omaha, Joslyn Art Museum, *1-80 Series: Mario Merz*, 7.03.1981. Cat. H. Sturges

Düsseldorf, Galerie Konrad Fischer, 14.03.1981. Bibl.: G. Nabakovski, "Mario Merz: Grosse Bilder auf Jute und Installationen", *Kunstforum International*, 1981, n. 2-3, p. 285-286

Warsaw, Studio W Kwietniu, 6.04.1981. Cat. MM

Paris, ARC/Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 22.05.1981. Cat. J.-F. Ammann, MM [et alii]; ARC, Paris - Kunsthalle, Basel 1981

Basel, Kunsthalle, 11.07.1981. Cat. J.-F. Ammann, MM [et alii]; ARC, Paris - Kunsthalle, Basel 1981

Zürich, Galerie Konrad Fischer, 13.06.1981

Salzburg, Internationale Sommerakademie für Bildende Kunst, *Mario Merz "Morgen - Domani"*, 14.08.1981

Torino, Galleria Tucci Russo, *Architettura fondata dal tempo, architettura sfondata dal tempo*, 9.11.1981. Bibl.: P. Chiapatti, "Merz e il suo doppio", *L'Unità*, 3.12.1981

Torino, Galleria Christian Stein, *Vento preistorico dalle montagne gelate*, 25.11.1981. Bibl.: A. Dragone, "Merz, il 'primitivo'", *La Stampa*, 29.11.1981, p. 21

Napoli, Galleria Lucio Amelio, 19.12.1981. Bibl.: A. Izzo, "Mario Merz: dall'igloo all'ipogeo e viceversa", *lapis/arte*, 1981, v. 2, n. 4, p. I-XVI

New York, Sperone Westwater Fischer Gallery, 6.02.1982. Bibl.: L. Liebmann, "Reviews. New York: Mario Merz, Sperone Westwater Fischer", *Artforum*, 1982, XIV, v. 11, n. 20 (Summer), p. 90

Chapel Hill, Ackland Art Museum, *Facets VII: Mario Merz*, 14.02.1982

Amsterdam, Galerie Brinkman, 13.03.1982

Roma, Galleria Mario Diacono, 24.04.1982. Cat. M. Diacono

Hannover, Kestner-Gesellschaft, *Mario Merz: Disegni*, 16.07.1982; Münster, Westfälischer Kunstverein, 29.10.1982. Cat. C. Haenlein, MM [et alii]

Venice (California), Flow Ace Gallery, *Mario Merz: an installation*, 5.08.1982. Bibl.: M. Wortz, "The Nation. Los Angeles: Mario Merz, Flow Ace", *Art News*, 1982, v. 81 (Nov.), p. 158

Hamburg, Galerie Vera Munro, *Mario Merz: Neue Arbeiten*, 21.09.1982

Münster, Westfälischer Kunstverein, *Mario Merz: Disegni*, 29.10.1982. Cfr. Hannover, Kestner-Gesellschaft, 16.07.1982

Bari, Galleria Marilena Bonomo, 6.11.1982. Bibl.: S. Fizzarotti, "Mario Merz", *Segno*, 1982, v. 6 (nov. 1982 - feb. 1983), p. 62-63

Bologna, Galleria Comunale d'Arte Moderna, *Esercizi di lettura. 8: Mario Merz*, 19.12.1982. Cat. M. Bandini, MM

Venice (California), Flow Ace Gallery, *Mario Merz: recent drawings and collages*, 11.01.1983

Purchase (New York), Neuberger Museum, *Installation. Mario Merz*, 30.01.1983

Stockholm, Moderna Museet, 5.02.1983. Cat. O. Granath, MM [et alii]

London, Anthony d'Offay Gallery, 22.02.1983. Bibl.: W. Januszczak, "Mario Merz", *Studio International*, 1983, July, p. 12

Roma, Galleria Mario Pieroni, 29.05.1983. Bibl.: E. Schloss, "In Rome Galleries: Intrinsic Italian Qualities", *Herald Tribune*, 1983, June

Jerusalem, The Israel Museum, 26.07.1983. Cat. Y. Fischer [et alii]

Wien, Galerie nächst St. Stephan, *Über Mario Merz*, 27.10.1983. Cat. G. Böhm, MM [et alii]

Basel, Galerie Buchmann, *Mario Merz: ritratto di geco ritratti di rapace gallinaceo e di sfinge che avrebbero dovuto essere fatti 50000 anni prima del 1983*, 8.11.1983. Cat. MM

San Marino, Palazzo dei Congressi e delle Esposizioni, 18.11.1983. Cat. G. Celant, MM [et alii]; Mazzotta, Milano 1983

Buffalo, Albright-Knox Art Gallery e Hallwalls, *Mario Merz: Paintings and Constructions e Drawings*, 28.01.1984 e 3.02.1984. Cat. S. Krane, MM

New York, Sperone Westwater Gallery, *Mario Merz: Pittore in Africa*, 18.02.1984. Cat. Gian Enzo Sperone Editore, Roma 1984

Düsseldorf, Galerie Konrad Fischer, *Al torrente*, 16.03.1984

St. Gallen, Kunstverein in Katharinen, 24.03.1984

Chagny, Galerie Pietro Sparta - Pascale Petit, 28.10.1984. Cat. B. Corà, MM [et alii]

Torino, Galleria Christian Stein, 5.11.1984

Albi, Musée Toulouse-Lautrec, novembre 1984

Nantes, École des Beaux-Arts, *Atelier sur l'herbe*, 1984

Zürich, Kunsthaus, 3.04.1985. Cat. H. Szeemann, MM [et alii]

Hamburg, Galerie Vera Munro, *Mario Merz: Neue Arbeiten*, 17.09.1985

Münster, Westfälischer Kunstverein, 5.10.1985. Bibl.: J. Hasenkamp, "Mehr Symbole als Bilder", *Westfälische Nachrichten*, 4.10.1985

Stuttgart, Galerie Schurr, 19.10.1985

Milano, Galleria Christian Stein, 25.10.1985

New York, Sperone Westwater Gallery e Leo Castelli Gallery, 16.11.1985 e 23.11.1985. Bibl.: V. Raynor, "Mario Merz", *The New York Times*, 1925, Nov. 29, p. C29

Genève, Musée d'Art et d'Histoire, *Mario Merz. Prix de la Banque Hypothécaire du Canton de Genève*, 21.11.1985. Bibl.: D. Beer, "Un Prix sous influence?", *La Tribune de Genève*, 28.06.1985

Torino, Galleria Tucci Russo, *Il fiume appare*, 27.03.1986. Bibl.: M. T.

Roberto, "Mario Merz, Tucci Russo", *Flash Art*, 1986, n. 134 (estate), p. 62

Chagny, Galerie Pietro Sparta - Pascale Petit, *Une ouvrée, une mesure de terre qui donne un portrait bien terrestre*, 3.01.1987. Bibl.: C. Besson, "Mario Merz", *Plus 1*, 1985, n. 1 (avril), p. 38-42

Düsseldorf, Galerie Konrad Fischer, 7.02.1987

Napoli, Museo di Capodimonte, *Mario Merz: Onda d'urto*, 16.04.1987. Cat. B. Corà [et alii]; Electa, Napoli 1987

Bordeaux, capc/Musée d'art contemporain, *Mario Merz: œuvres récentes*, 8.05.1987. Bibl.: *Bulletin Capc*, 1987, n. 13 (mai-sept.)

Frankfurt, Galerie Herbert Meyer-Ellinger, *Mario Merz: Arbeiten auf Papier*, 2.07.1987. Bibl.: C. Van Helmolt, "Bio-Revolutionär mit Kohle, Tusche und Farbe", *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 1987, Juli

Montréal, Musée d'Art Contemporain, *Mario Merz: Triple Igloo*, 6.09.1987. Cat. P. Gagnon

Paris, Chapelle Saint-Louis de la Salpêtrière, *Festival d'Automne à Paris. La Planète Merz*, 16.11.1987. Bibl.: D. Davvetas, MM [et alii], "La Planète Merz", *Libération*, 1987, n. Hors-série (automne)

London, Anthony d'Offay Gallery, 5.02.1988. Bibl.: J. Hall, "Mario Merz, Anthony d'Offay", *Artscribe*, 1988, n. 69 (May), p. 72-73

Torino, Galleria In Arco, *Mario Merz: opere su carta*, 9.02.1988. Cat. MM

Nagoya, ICA/Institute of Contemporary Art, 23.04.1988. Cat. G. Celant, MM [et alii]

Edinburg, Richard Demarco Gallery, aprile 1988

Humblebaek, Denmark, Louisiana Museum of Modern Art, 28.05.1988. Bibl.: D. Davvetas [et alii], "Planeten Merz", *Louisiana Revy*, 1988, n. 3 (mag.), p. 3-12

Milano, Galleria Christian Stein, 1.12.1988. Bibl.: J. De Sanna, "Reviews. Milano: Mario Merz, Galleria Christian Stein", *Artforum*, 1989, XXVII, n. 6 (Feb.), p. 143

Los Angeles, MoCA/Museum of Contemporary Art, *Mario Merz at MoCA* 26.02.1989. Cat. B. Corà [et alii]; Fabbri, Milano 1989

Villeurbanne (Lyon), Nouveau Musée, *Mario Merz. Dessins*, 9.06.1989. Bibl.: A. Cueff, "Mario Merz, Nouveau Musée", *Artscribe International*, 1989, Nov.-Dec., p. 90-91

Firenze, Fortezza da Basso, *Pitti immagine uomo*, 30.06.1989. Cat. MM

Paris, Galerie AmelioBrachot Pièce Unique, *Mario Merz. Déclaration des droits de l'homme et du citoyen*, 11.07.1989. Bibl.: C. Mitchell, T. West, "Paris: Preparing for 1992", *Art International*, 1989, Winter, p. 20-21

New York, Solomon R. Guggenheim Museum, 28.09.1989. Cat. G. Celant, MM [et alii]; Electa, Milano 1989

Zürich, Galerie Annemarie Verna, *Mario Merz. Tavola*, settembre 1989. Bibl.: Ci. I., "Tisch der Sehnsucht", *Neue Zürcher Zeitung*, 28.10.1989, p. 27

Goslar, Mönchehaus Museum für moderne Kunst, 21.10.1989. Bibl.: U. Müller, "Mit Mario Merz erhielt der erste Italiener den Goslarer Kaiserring", *Goslarsche Zeitung*, 23.10.1989

Paris, Galerie Liliane & Michel Durand-Dessert, *Mario Merz: œuvres de 1957-1987*, 24.02.1990

Rivoli (Torino), Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, *Mario Merz. Terra elevata o la storia del disegno*, 16.05.1990. Cat. R. Fuchs

Torino, Galleria In Arco, *Mario Merz. Opere su carta*, 6.05.1990

Prato, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, *Mario Merz. Lo spazio è curvo o diritto*, 26.05.1990. Cat. A. Barzel, MM; hopefulmonster, Torino 1990

Barcelona, Espai Poble Nou, 27.06.1990. Bibl.: M. Clot, "El paisaje creativo", *El País*, 7.07.1990, p. 7

Ascona, Museo Comunale d'Arte Moderna, 30.09.1990. Cat. H. Szeemann, MM

New York, Steingladstone Gallery, 23.12.1990. Bibl.: J. Decter, "Mario Merz", *Arts Magazine*, 1991, Mar., p. 97-98

Düsseldorf, Galerie Konrad Fischer, 7.05.1991

Santander, Palacete del Embarcadero, *Museo Guggenheim: Las últimas vanguardias 1940-1991. Mario Merz, "Alpharosas"*, 29.07.1991. Cat. C. Giménez; Solomon R. Guggenheim Museum, New York 1991

Athens, Galerie Jean Bernier, 24.10.1991. Bibl.: B. P., "Greece. Mario Merz", *Flash Art International*, 1992, Jan.-Feb., p. 155

New York, Sperone Westwater Gallery, *Mario Merz. Master works*, 11.01.1992. Bibl.: R. B., "Mario Merz, Sperone Westwater", *Artnews*, 1992, Apr., p. 116

Zürich, Postzentrum Zürich-Müllingen, *Mario Merz. Kunst am Bau*, 14.04.1992 [installazione permanente]. Bibl.: B. B. Ü., "Kunst am Bau im Postzentrum Müllingen", *Tages Anzeiger*, 16.04.1992, p. 20

Glarus, Galerie Tschudi, *Mario Merz. 74 gradini riappaiono in una crescita di geometria concentrica*, 25.07.1992

Zürich, Hauptbahnhof, *Das Philosophische Ei*, settembre 1992 [installazione permanente]. Cat. B. Curiger; Verein "Kunst in HB Zürich", Zürich 1993

London, Anthony d'Offay Gallery, 4.02.1993. Bibl.: R. Negrotti, "Leon Kossof, John Cage, Mario Merz", *What's on in London*, 1993, n. 3/10 (Mar.)

Geislingen an der Steige, Städtische Galerie im Alten Bau, 7.03.1993

Barcelona, Fundació Antoni Tàpies, 30.03.1993. Cat. M. J. Borja-Villel [et alii]

New York, John Weber Gallery, *Project Room - Early Arte Povera Masterworks. Mario Merz*, 10.09.1993

Chagny, Galerie Pietro Sparta, *Mario Merz. Suoni in circolo foglie in circolo suoni in circolo alberi in circolo*, ottobre 1993. Bibl.: M.-F. Vo-Cheylus, "Mario Merz à Chagny", *Art en Bourgogne*, 1993/94, n. 4 (Hiver)

Amsterdam, Stedelijk Museum, *Couplet 1: Mario Merz*, 4.02.1994. Bibl.: R. Fuchs, "Couplet I", *Stedelijk Bulletin*, 1994 (Feb.), p. 10

New York, Barbara Gladstone Gallery, 31.03.1994

Turku, The European Sculpture City, *Fibonacci Sequence 1-55*, 20.05.1994 [installazione permanente]. Cat.

Milano, Galleria Christian Stein, 6.06.1994. Bibl.: S. Spada, "Mario Merz",
Tema Celeste, 1994, n. 47-48 (autunno), p. 52

Trento, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, 4.02.1995. Cat. D. Eccher, MM [et
alii]; hopefulmonster, Torino 1995

Düsseldorf, Galerie Konrad Fischer, 6.05.1995

Paliano (Roma), Zerynthia Arte Contemporanea, *Accumulazioni* (con Sol LeWitt),
22.07.1995

A. Zevi, "Una competizione per tre", *Corriere della Sera*, 18.09.1995, p. 3

Antwerpen, Vera Van Laer Gallery, *Mario Merz. L'horizon de lumière traverse
notre vertical du jour*, 23.09.1995. Cat. B. Corà, J. Hoet, MM; hopefulmonster,
Torino 1996. Bibl.: G. Massoni, "Hoet: 'Merz? È come Picasso'", *Il Giornale
dell'Arte*, 1995, nov., p. 66

Prahy, Galerie hlavního mesta Dum u Zvonu, *Mario Merz tri instalace*,
26.10.1995. Cat. O. Malá, D. Eccher; GHMP, Prahy, 1995

Milano, Galleria Christian Stein (corso Monforte 23), 27.06.1996

Duisburg, Wilhelm Lehmbruck Museum, *Mario Merz. Der Iglu. Idee und
Installation*, 1.09.1996. Cat. C. Brockhaus, G. Leinz; KulturStiftung der Länder,
Berlin 1996

Napoli, Piazza del Plebiscito, 31.12.1997. Bibl.: V. Trione, "Piazza col vento",
D-Donna di Repubblica, 5.05.1998, p. 110

Düsseldorf, Galerie Konrad Fischer, 28.02.1998

Karlsruhe, Orangerie Staatliche Kunsthalle, *Mario Merz: Pythagoras' Haus*,
7.03.1998. Cat. K. Bork

Milano, Galleria Christian Stein, 26.01.1999

Porto, Fundação de Serralves, 6.02.1999. Cat. V. Todolí, MM; hopefulmonster,
Torino 1999

Nîmes, Carré d'Art Musée d'art contemporain, *Il gatto che attraversa il giardino è
il mio dottore*, 13.07.2000; Kleve, MKK Museum Kurhaus Kleve, 28.01.2001.
Cat. A. Cueff, D. Soutif, G. Tosatto; hopefulmonster, Torino 2000

Torino, GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, *Mario Merz. Il
fiume appare, 1986*, 30.09.2000

Como, Porta Torre, *Città irreale*, 24.01.2000

Kleve, MKK Museum Kurhaus Kleve, *Die Katze, die durch den Garten geht, ist mein Arzt*, 28.01.2001. Cfr. Nîmes, Carré d'Art Musée d'art contemporain, *Il gatto che attraversa il giardino è il mio dottore*, 13.07.2000

Buenos Aires, Fundación Proa, 19.10.2002. Cat. D. Eccher, L. Fragasso, G. Guglielmino, H. Petruschansky; hopefulmonster, Torino 2003

Torino, Passante Ferroviario, *Igloo fontana*, 6.11.2002 [installazione permanente]

São Paulo, Pinacoteca do Estado, 25.01.2003; Rio de Janeiro, Paço Imperial, 10.04.2003; Salvador da Bahia, Museo de Arte Moderna da Bahia, 13.06.2003. Cat. D. Eccher [et alii]; hopefulmonster, Torino 2003

Rio de Janeiro, Paço Imperial, 10.04.2003. Cfr. São Paulo, Pinacoteca do Estado, 25.01.2003

Roma, Fori Imperiali, *Giganti. i*, 16.04.2003

Torino, Galleria Giorgio Persano, aprile 2003

Salvador da Bahia, Museo de Arte Moderna da Bahia, 13.06.2003. Cfr. São Paulo, Pinacoteca do Estado, 25.01.2003

Salzburg, Mönchsberg, *Numeri nel bosco*, 16.08.2003 [installazione permanente]

Düsseldorf, Galerie Konrad Fischer, 13.09.2003

Modena, Chiesa di San Paolo, Festival della filosofia, 19.09.2003. Cat. M. Bertoni, *Doppia Spirale*

Milano, Galleria Christian Stein, 2004

Köln, Kewenig Galerie, *In memoriam*, 3.07.2004

Rivoli (Torino), Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea - Torino, GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, 12.01.2005 - Torino, Fondazione Merz, 29.04.2005. Cat. M. Beccaria [et alii], Torino 2006

Napoli, Metropolitana - Stazione Vanvitelli, 22.03.2005 [installazione permanente]

Winterthur, Kunstmuseum, *Disegni*, 11.01.2007; Torino, Fondazione Merz, 28.04.2007. Cat. D. Schwarz [et alii], hopefulmonster, Torino 2006

London, Sprovieri Gallery, 13.06.2008

Torino, Fondazione Merz, *Pageantry of painting*, 12.05.2010. Cat. R. Fuchs, C. Mundici

Torino, Fondazione Merz, *Che cos'è una casa?*, 2.12.2010

Leeds, Henry Moore Institute, *What Is to Be Done?*, 28.06.2011. Cat. L. Le Feuvre, *Mario Merz: What Is to Be Done?*, Essays on sculpture 63, Henry Moore Foundation, Leeds 2011

Umeå, Bildmuseet, *What Is to Be Done?*, 20.06.2012. Cat. K. Pierre, S. Johansson

Düsseldorf, Galerie Konrad Fischer, 3.05.2013

Baden, Arnulf Rainer Museum, *Mario Merz Arnulf Rainer. Tiefe weite [Fragmente]*. 25.05.2013. Cat. R. Fuchs

Paris, Gagosian Gallery, 30.05.2013

London, Pace Gallery, 26.09.2014. Cat. B. Buchloh [et alii]

Venezia, Gallerie dell'Accademia, *Mario Merz. Città irreale*, 8.05.2015. Cat. B. Pietromarchi [et alii]; Skira, Ginevra-Milano, 2015

Athens, Museum of Cycladic Art, *Mario Merz. Numbers are Prehistoric*, 22.10.2015

Athens, Bernier/Eliades Gallery, 26.11.2015. Cat. MM

Roma, MACRO Museo d'Arte Contemporanea di Roma, *Marisa e Mario Merz. Sto con quella curva di quella montagna che vedo riflessa in questo lago di vetro. Al tavolo di Mario*, 18.02.2016. Cat. C. D'Orazio, F. Pirani; Manfredi Edizioni Neuss (Germany), Skulpturenhalle, 10.04.2016. Cat. D. Schwarz; Thomas Schütte Stiftung, Düsseldorf

New York, Sperone Westwater, *Mario Merz. Works from the 1980s*, 30.04.2016

Torino, Fondazione Merz, *La natura è l'equilibrio*, 4.07.2016. Cat. [MM]

New York, Gladstone Gallery, *Mario Merz. Early Works*, 10.11.2016

Torino, Fondazione Merz, *Mario Merz. Sità*, 7.06.2018. Cat. [MM]

Milano, Pirelli Hangar Bicocca, *Igloos*, 25.10.2018. Cat. V. Todolí, MM [et alii]; Mousse Publishing, Milano 2020

Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *El tiempo es mudo*, 10.10.2019. Cat. M. Borja-Villel [et alii]

New York, Dia Beacon, 13.11.2020

Torino, Fondazione Merz, *Marisa e Mario Merz. La punta della matita può eseguire un sorpasso di coscienza*, 27.04.2021 (con Marisa Merz). Cat. MM

Venaria (Torino), Reggia, Corte d'Onore, *L'igloo di Mario Merz*, 12.10.2021

Torre Pellice (Torino), Studio per l'Arte Contemporanea Tucci Russo, *Evidenza di 987*, 27.03.2022

Genève, Musée Rath, Musée d'Art et d'Histoire, *Marisa & Mario Merz*, 2.06.2022
(con Marisa Merz)

MOSTRE COLLETTIVE

Torino, Galleria La Bussola, *Niente di nuovo sotto il sole*, 4.01.1955

Milano, Galleria Il Milione, *Quattro giovani pittori torinesi: Merz, Soffiantino, Ruggeri, Saroni*, 8.01.1957. Cat. L. Pistoì

Torino, Galleria Notizie Associazione Arti Figurative, *Tre nuovi pittori aformali*, 15.01.1957. Cat. L. Pistoì

Lausanne, Galerie Kasper, *Expressions actuelles*, febbraio 1961

Torino, Società Promotrice delle Belle Arti, *L'incontro di Torino*, 20.09.1962.
Cat.

Torino, Società Promotrice delle Belle Arti, *Quadriennale Nazionale d'Arte*, 1964. Cat. C. Lonzi [et alii]

Torino, Società Promotrice delle Belle Arti, *123° esposizione sociale*, 22.05.1965. Cat.

Torino, Società Promotrice delle Belle Arti, *124° esposizione sociale*, 28.05.1966. Cat. A. Passoni

Torino, Galleria civica d'arte moderna, *Museo sperimentale d'arte contemporanea*, aprile 1967. Cat. E. Battisti [et alii]

Milano, Galleria Toselli, *Gilardi, Merz, Piacentino, Pistoletto, Pizzo Greco*, novembre 1967

Torino, Deposito d'Arte Presente, dicembre 1967

Bologna, Galleria de' Foscherari, *Arte povera*, 24.02.1968. Cat. R. Barilli [et alii]; *Quaderni de' Foscherari*, Bologna 1968

Roma, Galleria Arco D'Alibert, *Percorso*, 23.03.1968

Trieste, Centro Arte Viva Feltrinelli, *Arte povera*, 23.03.1968. Cat. G. Celant

Roma, Qui Arte Contemporanea, *I materiali*, aprile 1968. Cat. M. Volpi

Düsseldorf, Städtische Kunsthalle, *Prospect 68*, 20.09.1968. Cat. K. Fischer [et alii]

Martinengo (Bergamo), *III manifestazione di arte visiva*, settembre 1968. Cat. T. Trini [et alii]

Amalfi, Arsenali dell'Antica Repubblica, *III rassegna internazionale d'arti figurative. "Arte povera più azioni povere"*, 4.10.1968. Cat. G. Accame [et alii]; Rumma ed., Salerno 1969

Bergamo, Galleria della Rotonda, *Pluralità viva*, 7.12.1968

Amsterdam, Stedelijk Museum, *Op Losse Schroeven: Situaties en cryptostructuren*, 5.03.1969. Cat. W. Beeren [et alii]

Bern, Kunsthalle, *Live in Your Head. When Attitudes Become Form: Works, concepts, processes, situations, information*, 22.03.1969; Krefeld, Museum Haus Lange, 9.05.1969; London, Institute of Contemporary Arts, 28.08.1969. Cat. S. Burton

Essen, Museum Folkwang, *Verborgene Strukturen*, 9.05.1969. Cat. D. Honish [et alii]

Krefeld, Museum Haus Lange, *Vorstellungen nehmen Form an*, 9.05.1969. Cfr. Bern, Kunsthalle, 22.03.1969. Cat. J. Harten [et alii]

Torino, Galleria Sperone, *Disegni progetti*, 22.05.1969

San Benedetto del Tronto, Palazzo scolastico Gabrielli, *VIII Biennale d'arte contemporanea: "Al di là della pittura"*, 5.07.1969. Cat. G. Dorfles [et alii]

Torino, Galleria Gian Enzo Sperone, *Disegni e progetti*, 29.10.1969

Bologna, Museo Civico, *Gen. 70, III Biennale internazionale della giovane pittura*, 31.01.1970. Cat. R. Barilli [et alii]

Tokyo, Metropolitan Art Gallery, *X Tokyo Biennale '70: Between Man and Matter*, 10.05.1970; Kyoto, Municipal Art Museum, 6.06.1970; Nagoya, Aichi Prefectural Art Gallery, 5.07.1969; Fukuoka, Prefectural Culture House, 11.08.1970. Cat. Y. Nakahara [et alii]; Mainichi Newspapers, Tokyo 1970

Luzern, Kunstmuseum, *Processi di pensiero visualizzati: junge italienische Avantgarde*, 31.05.1970. Cat. J.-C. Ammann, MM [et alii]

Kyoto, Municipal Art Museum, *X Tokyo Biennale '70*, 6.06.1970. Cfr. Tokyo, Metropolitan Art Gallery, 10.05.1970

Torino, Galleria civica d'arte moderna, *Conceptual art, arte povera, land art*, 12.06.1970. Cat. G. Celant, MM [et alii]

Montepulciano, Palazzo Ricci, *Amore mio*, 30.06.1970. Cat. A. Bonito Oliva;
Centro Di, Firenze 1970

Modena, Galleria della Sala di Cultura del Comune, *Arte e critica '70*,
14.11.1970. Cat. G. M. Accame [et alii]; Centro Di, Firenze 1970

Roma, Palazzo delle Esposizioni, *Vitalità del negativo nell'arte italiana
1960/70*, novembre 1970. Cat. A. Bonito Oliva [et alii]

Düsseldorf, Videogalerie Gerry Schum, *Identifications*, 13.11.1970; Torino,
Galleria Sperone, 6.02.1971

Innsbruck, Galerie im Taxispalais, *situation concepts*, 9.02.1971; Wien,
Galerie nächst St. Stephan, 15.03.1971. Cat. M. Bochner [et alii]

New York, Solomon R. Guggenheim Museum, *Guggenheim International
Exhibition 1971*, 12.02.1971. Cat. E. F. Fry, MM [et alii]

München, Kunstverein, *Arte Povera*, 26.05.1971. Cat. G. Celant

New York, The Museum of Modern Art, *Projects: Pier 18*, 18.06.1971

Arnhem (Holland), Park Sonsbeek, *Sonsbeek 71: Sonsbeek buiten de perken*,
19.06.1971. Cat. W. Beeren, MM [et alii]

Buenos Aires, Museo de Arte Moderno, *Arte de sistemas*, luglio 1971. Cat. J.
Glusberg, MM

Beograd, Bitef/International Theaterfestival, *Persona*, 10.09.1971. Cat. A.
Bonito Oliva; Centro Di, Firenze 1971

Venezia, XXXVI Esposizione biennale internazionale d'arte, 11.06.1972. Cat.
F. Arcangeli [et alii]

Kassel, Museum Fridericianum, *Documenta 5: Befragung der Realität,
Bildweiten Heute-Prozesse*, 30.06.1972. Cat. H. Szeemann [et alii];
Documenta GmbH, Kassel 1972

Roma, Palazzo delle Esposizioni, *X Quadriennale: La ricerca estetica dal 1960
al 1970*, 22.05.1973. Cat. F. Menna [et alii]

Berlin, Akademie der Künste und Stadtgebiet, *ADA/Aktionen der Avantgarde
Berlin 1973*, 9.09.1973. Cat. J. Merkert, MM [et alii]; Neuer Berliner
Kunstverein, Berlin 1973

Roma, Parcheggio di Villa Borghese, *Contemporanea*, novembre 1973. Cat. P.
Baldelli [et alii]; Centro Di, Firenze 1973

Dublin, The David Hendricks Gallery, *An exhibition of new Italian Art*, gennaio 1974. Cfr. Belfast, The Arts Council of Northern Ireland Gallery, novembre 1973

Köln, Kunsthalle e altre sedi, *Projekt '74. Kunst bleibt Kunst: Aspekte internationaler Kunst am Anfang der 70er Jahre*, 6.07.1974. Cat. M. Grüterich, MM [et alii]

Venezia, Magazzini del Sale alle Zattere, *A Proposito del Mulino Stucky*, 15.09.1975. Cat. V. Gregotti, MM [et alii]; Alfieri Editore, Venezia 1975

Torino, Galleria Multipli, *Mostra per le fabbriche occupate*, 21.12.1975

Venezia, XXXVII Biennale. *Environment, Participation, Cultural Structures, Ambient, Art*, 18.07.1976. Cat. G. Celant

Brescia, Quartiere di Porta Venezia, *Arte - Ambiente*, 20.09.1976. Cat. M. Bandini, MM

Düsseldorf, Städtische Kunsthalle, *ProspectRetrospect: Europa 1946-1976*, 20.10.1976. Cat. J. Harten [et alii]; Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln 1976

Kassel, Orangerie, *Documenta 6*, 14.06.1977. Cat. W. Schmied, *Handzeichnungen/Utopisches Design/Bücher*

Wrexham, Festival of the Celtic People, *Joseph Beuys, Jannis Kounellis, Mario Merz, Marisa Merz*, estate 1977

Chicago, Art Institute of Chicago, *Europe in the Seventies: Aspects of Recent Art*, 8.10.1977; Washington, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Smithsonian Institution, 16.03.1978; San Francisco, San Francisco Museum of Modern Art, 23.06.1978; Fort Worth, Fort Worth Art Museum, 24.09.1978; Cincinnati, Contemporary Art Center, 1.12.1978. Cat. J.-C. Ammann [et alii]
Roma, Galleria dell'Oca, *Mario Merz - Balla, Carrà, De Chirico, De Pisis, Morandi, Savinio, Severini*, 15.03.1978

Bologna, Galleria Mario Diacono, *Per una politica della forma: Calzolari, Mario Merz, Kounellis*, aprile 1978. Cat. M. Diacono

Gavirate (Varese), Chiostro di Voltorre, *Cara morte*, aprile 1978

Venezia, XXXVIII Biennale: *Dalla natura all'arte, dall'arte alla natura*, 2.07.1978. Cat. J.-C. Ammann [et alii]; Electa, Milano 1978

Napoli, Galleria Lucio Amelio, *Città irreale*, 18.11.1978

Zürich, InK/Halle für internationale neue Kunst, *Poetische Aufklärung in der europäischen Kunst der Gegenwart bei Joseph Beuys, Marcel Broodthaers, Daniel Buren, Jannis Kounellis, Mario Merz, Gerhard Richter - Geschichte von heute und morgen*, 26.11.1978. Cat. M. Grüterich, MM

Sydney, The Art Gallery of New South Wales, *European Dialogue, The Third Biennale of Sydney*, 14.04.1979. Cat. L. Beke, MM [et alii]

Torino, Galleria Christian Stein, *Quodlibet: Fabro, Merz, Paolini*, 5.07.1979

Düsseldorf, Galerie Konrad Fischer, *Palermo, Merz, Richter*, 2.10.1979

Genazzano, Castello Colonna, *Le Stanze*, 30.11.1979. Cat. A. Bonito Oliva, MM; Centro Di, Firenze 1979

Amsterdam, Stedelijk Museum, *Gerry Schum*, 21.12.1979; Rotterdam, Museum Boymans van Beuningen, 29.02.1980; Köln, Kunstverein, 30.04.1980; Gent, Museum van Hedendaagse Kunst; Vancouver, Art gallery; Toronto, A Space. Cat. E. De Wilde

Milano, Galleria Salvatore Ala, *Fabro, Kounellis, Merz, Paolini*, dicembre 1979

Bern, Kunsthalle, *Fabro, Kounellis, Merz, Paolini. Materialien zu einer Ausstellung*, febbraio 1980. Cat. J. Gachnang, MM [et alii]

Torino, Galleria Gian Enzo Sperone, *Calzolari Chia Cucchi Merz*, 7.03.1980

Saluzzo (Cuneo), Museo Civico di Casa Cavassa, *Pittori a Torino negli anni '50*, marzo 1980. Cat. P. Mantovani

London, Hayward Gallery, *Pier+Ocean Construction in the Art of the Seventies*, 8.05.1980; Otterlo, Rijksmuseum Kröller-Müller, 13.09.1980. Cat. G. Von Graevenitz, MM [et alii]; Arts Council of Great Britain, London 1980

Venezia, *XXXIX Biennale: L'arte negli anni '70*, 1.06.1980. Cat. A. Bonito Oliva [et alii]

Lyon, ELAC/Espace Lyonnais d'Art Contemporain, *Europe 80*, 6.06.1980. Cat. A. Charre, MM

Gent, Museum van Hedendaagse Kunst e Centrum voor Kunst en Cuultur, *Kunst in Europa na '68*, 21.06.1980. Cat. J. Hoet [et alii]

Linz, Österreichisches Institut für visuelle Gestaltung, *Forum Design: Design ist unsichtbar*, 27.06.1980. Cat. F. Achleitner [et alii]

London, Royal Academy of Arts, *A New Spirit in Painting*, 15.01.1981. Cat. C. M. Joachimides

Roma, Palazzo delle Esposizioni, *Linee della ricerca artistica in Italia 1960-1980*, 14.02.1981. Cat. M. Calvesi [et alii]

Krefeld, Museum Haus Lange, *Kounellis, Merz, Naumann, Serra: Arbeiten im 1968*, 15.03.1981. Cat. G. Storck

Paris, Musée National d'Art Moderne Centre Georges Pompidou, *Identité italienne. L'art en Italie depuis 1959*, 25.06.1981. Cat. G. Celant [et alii]; Centro Di, Firenze 1981

Bordeaux, capc/Musée d'art contemporain, *Arte povera, Antiform: Sculptures 1966-1969*, 12.03.1982. Cat. G. Celant

Amsterdam, Stedelijk Museum, *'60-'80: attitudes/concepts/images*, 9.04.1982. Cat. W. Beeren, MM [et alii]

Roma, Mura Aureliane, *Avanguardia transavanguardia*, aprile 1982. Cat. A. Bonito Oliva

Hamburg, Kampnagelfabrik, *Halle 6. Objekt Skulptur Installation*, maggio 1982. Cat. W. Tarnowski, J. Vorrath

Zürich, Kunsthaus, *Mario Merz, Martin Disler, Mimmo Paladino*, 12.06.1982. Cat. JB

Kassel, Museum Fridericianum, *Documenta 7*, 19.06.1982. Cat. S. Bos, MM [et alii]; D+V Paul Dierichs, Kassel 1982

London, Institute of Contemporary Arts e Hayward Gallery, *Arte italiana, 1960-1982*, 12.10.1982 e 20.10.1982. Cat. G. Ballo [et alii]; Arts Council of Great Britain, London - Electa International, Milano 1982

Berlin, Martin-Gropius-Bau, *Zeitgeist*, 15.10.1982. Cat. C. M. Joachimides, MM [et alii]

Besançon, Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, *1, 2, 3, etc. Progressions numériques dans l'art contemporain*, 17.12.1982; Autun, Musée Rolin, 15.02.1983. Cat. F. Ducros [et alii]

Gibellina, Museo Civico d'Arte Contemporanea, *Tema Celeste*, 22.01.1983. Cat. D. Paparoni

Bonn, Bonner Kunstverein, *Concetto-Imago. Generationswechsel in Italien*, 18.03.1983. Cat. Z. Felix, MM [et alii]

Pescara, Museo della Fondazione "Gabriele D'Annunzio", *L'Avanguardia Plurale, Italia 1960-70*, 16.04.1983. Cat. R. G. Lambarelli; Centro Di, Firenze 1983

New York, Solomon R. Guggenheim Museum, *Recent European Painting*, 20.05.1983

Torino, Accademia Albertina di Belle Arti, *Arte a Torino 1946/1953*, 30.05.1983. Cat. G. C. Argan [et alii]

Lyon, ELAC/Espace Lyonnais d'Art Contemporain, *Adamah la terre*, 14.06.1983. Cat. P. Bloch [et alii]; Centre d'Echanges, Lyon-Perrache 1983

Bologna, Galleria d'Arte Moderna, *L'informale in Italia*, 8.06.1983. Cat. F. Alinovi [et alii]; Mazzotta, Milano 1983

Torino, Galleria Christian Stein, *Anselmo, Kounellis, Merz*, 1.07.1983

Benevento, Museo del Sannio, *Arcaico Contemporaneo con Tony Cragg, Mario Merz, Bill Woodrow, nella Terra dei Sanniti*, 3.09.1983. Cat. E. Comi; Museo del Sannio, Benevento - British Council, London 1983

Köln, Kölnischer Kunstverein, *Eine Kunst-Geschichte in Torino 1965-1983*, 8.10.1983. Cat. G. Celant [et alii]; Daniela Piazza ed., Torino 1983

Madrid, Casa del Monte, *La Imagen del Animal. Arte Prehistórico, Arte Contemporaneo*, dicembre 1983. Cat. J. C. Baroja, MM [et alii]

Los Angeles, Institute of Contemporary Art e altre sedi, *Il Modo Italiano*, 19.02.1984. Cat. G. Celant [et alii]

Schaffhausen, Hallen für Neue Kunst, *Kunst auf drei Etagen*, 5.05.1984. Cat. C. Sauer

Paris, Galerie Liliane & Michel Durand-Dessert, *Sculptures italiennes*, 9.05.1984

Torino, Mole Antonelliana, *Coerenza in coerenza. Dall'arte povera al 1984*, 12.06.1984. Cat. G. Celant, MM [et alii]; Mondadori, Milano 1984

Antwerpen, Kattendijkdok Westkaai, *Torens Van Babel*, 16.06.1984. Cat. A. Gentils, MM [et alii]

Ercolano (Napoli), Villa Campolieto, *Terrae Motus*, 6.07.1984. Cat. M. Bonuomo, MM [et alii]; Electa, Napoli 1984

Perugia, Rocca Paolina e altre sedi, *Attraversamenti. Linee della nuova arte contemporanea italiana*, settembre 1984. Cat. M. Calvesi [et alii]; Marsilio, Venezia 1984

Washington, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Smithsonian Institution, *Content: a Contemporary Focus, 1974-1984*, 4.10.1984. Cat. H. N. Fox, MM [et alii]

Knokke-le Zoute, Garden House e Bruxelles, Galerie Albert Baronian, *Il Disegno in dialogo con la terra*, 10.11.1984 e 13.11.1984. Cat. B. Merz Rivoli (Torino), Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, *Ouverture: Arte Contemporanea*, 18.12.1984. Cat. R. Fuchs; Allemandi, Torino 1985
Madrid, Palacio de Velázquez e Palacio de Cristal, *Del Arte Povera a 1985*, 24.01.1985. Cat. G. Celant, MM [et alii]

Toronto, The Art Gallery of Ontario, *The European Iceberg: Creativity in Germany and Italy Today*, 8.02.1985. Cat. G. Celant [et alii]; Mazzotta, Milano 1985

Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian Centro de Arte Moderna, *Exhibition-Dialogue. Exposição-diálogo*, 28.03.1985. Cat. W. Beeren, MM [et alii]

Paris, Grande Halle de la Villette, *Nouvelle Biennale de Paris, 1985*, 28.03.1985. Cat. A. Bonito Oliva, MM [et alii]; Electa Moniteur, Milano/Paris 1985

Genthod (Genève), Parc Lullin, *Promenades*, 9.06.1985. Cat. B. Corà [et alii]

Nice, Villa Arson/Centre National d'Art Contemporain, *L'Italie d'Aujourd'hui/Italia Oggi*, 14.06.1985. Cat. A. Bonito Oliva [et alii]

Volpaia (Siena), Castello di Volpaia, *Festa dell'arte*, 22.04.1985. Cat. G. Briganti

Long Island City, New York, P.S.1/Institute for Art and Urban Resources, *The Knot: Arte Povera at P.S.1*, 6.10.1985. Cat. G. Celant, MM [et alii]; Allemandi, Torino 1985

Jouy-en-Josas, Fondation Cartier pour l'art contemporain, *Sculptures*, 6.10.1985. Cat. M.-C. Beaud

Roma, Galleria Mario Pieroni, *Mario Merz, Sol Lewitt*, dicembre 1985. Cat. B. Corà

Rivoli (Torino), Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, *Il Museo Sperimentale di Torino. Arte Italiana degli Anni Sessanta nelle collezioni della Galleria civica d'arte moderna*, dicembre 1985. Cat. M. Bandini [et alii]; Fabbri, Milano 1985

Frankfurt, Kunstverein, *1960-1985. Aspekte der italienischen Kunst*, 17.01.1986; Berlin, Haus am Waldsee; Hannover, Kunstverein; Bregenz, Kunstverein, Künstlerhaus e Palais Thurn und Taxis; Wien, Hochschule für angewandte Kunst. Cat. R. Barilli [et alii]

Siracusa, Chiesa dei Cavalieri di Malta, *Mater Dulcissima*, 18.01.1986. Cat. M. Castello, MM [et alii]; Ed. Tema Celeste, Siracusa 1986

Milano, Palazzo della Triennale, *Triennale di Milano. Il progetto domestico*, 18.01.1986

Oslo, Kunstnerens Hus, *Fra Usikkerhet til Samlet Kraft...*, 26.04.1986. Cat. B. Merz, MM [et alii]

Wien, Wiener Festwochen im Messepalast, *De Sculptura*, 16.05.1986. Cat. R. Fuchs

Arnhem (Holland), Park Sonsbeek, *Sonsbeek 86: Internationale Beelden Tentoonstelling = International Sculpture Exhibition*, 18.06.1986. Cat. S. Bos [et alii]

Gent, Museum van Hedendaagse Kunst, *Chambres d'Amis*, 21.06.1986. Cat. J. Hoet, MM

Venezia, *XLII Biennale: Arte e Scienza - Wunderkammer: artisti di oggi e Camere delle meraviglie; Arte e alchimia*, giugno 1986. Cat. A. Lugli [et alii]

Paris, Musée National d'Art Moderne Centre Georges Pompidou, *Qu'est-ce que la sculpture moderne?*, 3.07.1986. Cat. M. Rowell [et alii]

München, Städtische Galerie im Lenbachhaus, *Beuys zu Ehren*, 16.07.1986. Cat. A. Zweite [et alii]

Marseilles, Galerie Roger Pailhas, *Inauguration. Daniel Buren, Toni Grand, Jannis Kounellis, Sol LeWitt, Mario Merz, Bruce Nauman*, 15.10.1986

Milano, PAC/Padiglione d'Arte Contemporanea, *Il Cangiante*, 4.12.1986. Cat. C. Levi; Prearo ed., Milano 1986

Paris, Galerie Liliane & Michel Durand-Dessert, *Arte Povera: 1965-1971*, 10.01.1987

Venezia, Palazzo Grassi, *Effetto Arcimboldo*, 15.02.1987. Cat. S. Alfons [et alii]; Fabbri, Milano 1987

Chambéry, Musée Savoisien, *Torino 1965-1987. De l'Arte Povera dans les collections publiques françaises*, 7.03.1987; Lille, Musée de l'Hospice Comtesse, 13.06.1987; Musée d'Art la Roche-sur-Yon, 21.09.1987. Cat. P. Clerc [et alii]; Musées d'Art et d'Histoire, Chambéry 1987

Münster, Westfälischen Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte e altre sedi, *Skulptur Projekte in Münster 1987*, 14.06.1987. Cat. K. Bußmann, MM [et alii]; DuMont Buchverlag, Köln 1987

Nîmes, Musée d'Art Contemporain, *Italie Hors D'Italie*, 10.07.1987. Cat. J. Gachnang [et alii]

Lyon, Musée Saint-Pierre, *Sol LeWitt + Mario Merz*, 9.11.1987. Cat.

Madrid, Centro de Arte Reina Sofía, *Colección Sonnabend: 25 años de selección y de actividad*, 30.10.1987; Bordeaux, capc/Musée d'art contemporain, 6.05.1988; Berlin, Hamburger Bahnhof, 7.12.1988; Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, 14.04.1989. Cat. M. Bourel [et alii]

Lausanne, Musée Cantonal des Beaux-Arts, *Mario Merz, Jannis Kounellis, Giuseppe Penone, Enzo Cucchi. Prêts de la Collection FCM*, ottobre 1987. Cat.

Modena, Galleria Civica, *Disegno italiano del dopoguerra*, 26.09.1987. Cat. P. G. Castagnoli [et alii]; Cooptip ed., Modena [1987]

Torino, Galleria Eva Menzio, *Liasons*, 19.05.1988

Berlin, Hamburger Bahnhof, *Zeitlos: Kunst von Heute im Hamburger Bahnhof; Berlin*, 22.06.1988. Cat. M. Brüderlin [et alii]; Werkstatt, Berlin - Prestel Verlag München, Berlin 1988

Berlin, Nationalgalerie, *Positionen heutiger Kunst*, 23.06.1988. Cat. G. Celant [et alii]

Prato, Museo d'Arte Contemporanea, *Europa oggi*, 25.06.1988. Cat. A. Barzel, MM [et alii]; Centro Di, Firenze - Electa, Milano 1988

Frankfurt, Städtische Galerie im Städel'schen Kunstinstitut, *Di Segno Italiano: Italienische Zeichnungen 1908-1988*, 22.09.1988; Berlin, Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz e Kupferstichkabinett, 10.12.1988; Zürich, Kunsthaus, 16.03.1989. Cat. C. Bertelli [et alii]; Mazzotta, Milano 1988

Frankfurt, Jahrhunderthalle Hoechst, *Italiana*, 2.10.1988; Kassel, Neue Galerie, 15.01.1989. Cat. E. Crispolti [et alii]; Mondadori, Milano - De Luca, Roma 1988

Berlin, Akademie der Künste, *Balkon mit Fächer*, 18.12.1988; Du Mont Kunsthalle, Köln, maggio 1989; Den Haag, Gemeente Museum, settembre 1989. Cat. R. Fuchs [et alii]

Milano, PAC/Padiglione d'arte contemporanea, *Verso l'arte povera. Momenti e aspetti degli anni sessanta in Italia*, 20.01.1989; Lyon, ELAC/Espace Lyonnais d'Art Contemporain, 24.06.1989. Cat. M. Meneguzzo [et alii]; Electa, Milano 1989

Rovereto (Trento), Palazzo dell'Istruzione, *I monti pallidi*, gennaio 1989. Cat. M. Grüterich

Köln, Rheinhallen, *Bilderstreit*, 8.04.1989. Cat. J. Gachnang [et alii]; DuMont Buchverlag, Köln 1988

Paris, Musée National d'Art Moderne Centre Georges Pompidou e Grande Halle de la Villette, *Magiciens de la Terre*, 18.05.1989. Cat. H. Bhabha, MM [et alii]

Lyon, ELAC/Espace Lyonnais d'Art Contemporain, *Verso l'arte povera. Momenti e aspetti degli anni sessanta in Italia*, 24.06.1989. Cfr. Milano, PAC, 20.01.1989

Torino, Parco Michelotti, *Hic sunt leones*, 30.06.1989. Cat. W. Beck, MM [et alii]; Arci Nova, Torino 1989

Torino, Arboreto dell'Orto Botanico, *Hortus Artis*, 14.09.1989. Cat. S. Chessa, MM [et alii]; Marco Noire ed., Torino 1989

Hamburg, Deichtorhallen, *Einleuchten: Will, Vostel und Simul in H.H.*, 9.11.1989. Cat.

Torino, Galleria Marco Noire, *Erbari di Mario Merz e Giuseppe Penone*, 14.12.1989; Milano, Cavellini/Cilena, 11.02.1990

Torino, Parco Michelotti, *Hic sunt leones 2*, 1.06.1990. Cat. W. Beck, MM [et alii]; Arci Nova, Torino 1990

Gent, Museum van Hedendaagse Kunst, *Ponton Temse*, 23.06.1990. Cat. J. Hoet

Berlin, S-bahn, *Die Endlichkeit der Freiheit*, 1.09.1990. Cat. W. Henzogenrath; Ed. Hentrich, Berlin 1990

Melbourne, National Gallery of Victoria e altre sedi, *Fourth Australian Sculpture Triennial*, 13.09.1990. Cat.

Hannover, Sprengel Museum, *Neonstücke*, 16.09.1990. Cat. D. Elger [et alii]; Edition Cantz, Stuttgart 1990

Prato, Museo d'Arte Contemporanea Luigi Pecci, *La Collezione 1988-1990*, 6.10.1990. Cat. A. Barzel, MM [et alii]

Zürich, Galerie Annemarie Verna, *Quotations: Annemarie Verna Gallery 1969-1989. Part III*, 24.11.1990

Budapest, Mücsarnok, *Metszéspontok: A hetvenes és nyolcvanas évek Olasz Művészete/Intersezioni: Arte italiana negli anni '70-'80*, 28.03.1991. Cat. P. G. Castagnoli; Grafis ed., Casalecchio di Reno 1991

München, Kunstverein, *Arte Povera 1971 und 20 Jahre danach*, 26.04.1991. Cat. Z. Felix; DuMont Buchverlag, Köln 1991

Zürich, Kunsthalle, *Visionäre Schweiz*, 1.11.1991; Düsseldorf, Städtische Kunsthalle, 26.06.1992. Cat.

New York, Steingladstone Gallery, *Arte Povera: early works*, 28.03.1992

Sevilla, Estación Plaza de Armas, *Los 80 en la Colección Fundación la Caixa*, 11.04.1992. Cat. M. Navarro, K. Power, E. Weiss; L'Hospitalet de Llobregat, Centre Cultural Tecla Sala, 11.07.1992 (*Tropismes. Col.lecció d'Art Contemporani Fundación la Caixa*, Cat. N. Bisbe, D. Cameron, R. Quralt); Bilbao, Sala de Exposiciones Rekalde, 16.03.1993 (*Colección de Arte Contemporaneo Fundación 'la Caixa'*); Santiago de Compostela, Museo do Pobo Galego/Igrexa de San Domingos de Bonaval, 15.05.1993 (*Colección de Arte Contemporaneo Fundación 'la Caixa'*)

Geislingen, *Platzverführung*, 10.06.1992 [installazione permanente]

Kassel, Neue Documenta Halle, *Documenta IX*, 13.06.1992. Cat. J. Hoet [et alii]; Cantz Edition, Stüttgart - Harry N. Abrams, New York 1992

Krefeld, Kaiser Wilhelm Museum, *Schwerpunkt Skulptur*, 21.06.1992. Cat. G. Storck

Barcelona, La Ribera, Port Vell i Barceloneta, *Configuracions urbanes*, 21.07.1992 [installazione permanente]. Cat. G. Moure, *Urban Configurations*, Ediciones Polígrafa, Barcelona 1994

Deurle (Belgium), Museum Dhondt Dhaenens, *De Tafel als Bindmiddel*,
14.08.1992

Graz, Kunstlerhaus/Neue Galerie/Stadtmuseum, *Identität: Differenz*,
3.10.1992. Cat. P. Weibel, C. Steinle; Böhlau Verlag, Wien-Köln-Weimar 1992

Gent, Museum van Hedendaagse Kunst, *In Extenso I, 1989-1992*,
20.12.1992. Cat. J. Hoet

Villeurbanne (Lyon), Nouveau Musée, *La collection M.me Christian Stein: un regard sur l'art italien*, 1992

London, Hayward Gallery, *Gravity and Grace*, 21.01.1993. Cat. J. Thompson;
The South Bank Centre, London 1993

Rivoli (Torino), Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, *Un'Avventura internazionale. Torino e le arti 1950-1970*, 5.02.1993. Cat. G. Celant [et alii];
Charta, Milano 1993

Venezia, Casinò d'Inverno, *Viaggio verso Citera*, giugno 1993

Altkirch, Centre Rhénan d'Art Contemporain d'Alsace, *Infinito silenzio*,
17.07.1993. Cat. F. Barré [et alii]

Salzburg, Festspiele e Galerie Thaddaeus Ropac, *Utopia. Arte italiana 1950-1993*, 24.07.1993; Paris, Galerie Thaddaeus Ropac, 18.09.1993

Roma, Galleria Gian Enzo Sperone, *La Metafora Trovata*, 21.12.1993

Yokohama, NICAFA '94, *Italiana. From Arte Povera to Transavanguardia*,
febbraio 1994. Cat. H. Martin [et alii]; Fondazione Mudima, Milano 1994

Venezia, Museo Correr, *Preferirei di no. Cinque stanze tra arte e depressione*,
29.04.1994. Cat. A. Bonito Oliva [et alii]; Electa, Milano 1994

Wolfsburg, Kunstmuseum, *Tuning up. Cue for a Collection in Wolfsburg*,
28.05.1994. Cat. G. Van Tuyl

Kerguéhennec, Domaine de Kerguéhennec, *L'ordre des choses*, 29.05.1994.
Cat. D. Zacharopoulos [et alii]

Ivano Fracena (Trento), Castel Ivano, *L'incanto e la trascendenza*,
10.07.1994. Cat. D. Eccher [et alii]; Electa, Milano 1994

New York, Guggenheim Museum, *The Italian Metamorphosis, 1943-1968*,
7.10.1994; Wolfsburg, Kunstmuseum, 21.04.1995. Cat. G. Celant [et alii];
Progetti Museali Editore, Roma 1994

Milano, Palazzo dell'Arte, *Triennale di Milano*, 24.11.1994. Cat.

Strasbourg, *Tram 11235. Quatre Commandes Publiques et l'Oulipo sur la Première Ligne du Tramway à Strasbourg*, 26.11.1994 [installazione permanente]. Cat. C. Grout, *Le Tramway de Strasbourg*, Éditions du Regard, Paris 1995

Porto, Fundação de Serralves, *Arca de Noé/Noah's Ark*, 29.11.1994. Cat. A. Melo [et alii]

Santiago de Compostela, Centro Galego de Arte Contemporanea, *Itinere*, 1.12.1994

Wolfsburg, Kunstmuseum, *The Italian Metamorphosis, 1943-1968*, 21.04.1995. Cfr. New York, Guggenheim Museum, 7.10.1994

Barcelona, MacBa, *Metàfores del Real*, 30.11.1995. Cat. T. Blanch [et alii]

Milano, Palazzo Reale, *Aquattromani*, 2.12.1995. Cat. G. Celant; hopefulmonster, Torino 1996

Nice, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, *Chimeriques Polymeres. Le plastique dans l'art du XXème siècle*, 29.06.1996. Cat.

Firenze, sedi varie; Prato, sedi varie, *Biennale di Firenze. Il tempo e la moda*, 21.09.1996. Cat. G. Celant [et alii]; Skira, Milano 1996

Bologna, Galleria d'Arte Moderna, *Arte Italiana Ultimi Quarant'anni. Materiali Anomali*, 28.02.1997. Cat. D. Auregli [et alii]; hopefulmonster, Torino 1997

Ljubljana, Moderna galerija, *Epicenter*, 8.04.1997. Cat. J. Intihar Ferjan, H. Szeemann

Roma, Palazzo delle Esposizioni e sedi varie, *Città Natura*, 21.04.1997. Cat. G. Borgna, MM [et alii]; Palombi ed., Roma 1997

Wolfsburg, *Tuning up # 4*, 24.05.1997. Cat. G. van Tuyl

Venezia, *XLVII Esposizione Internazionale d'Arte. La Biennale di Venezia*, 15.06.1997. Cat. G. Celant [et alii]; Electa, Milano 1997

Trento, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea - Rovereto, *Archivio del '900, Trash. Quando i rifiuti diventano arte*, 11.09.1997

Greve in Chianti (Firenze), *Tuscia Electa '97*, 10.10.1997. Cat. F. Cavallucci; hopefulmonster, Torino 1997

Torino, *Artecittà. 11 Artisti per il Passante Ferroviario di Torino*, 19.03.1998. Cat. C. Mundici [et alii]; hopefulmonster, Torino 1998

Porto, Museuseralves, *Circa 1968*, 6.06.1999. Cat.

Chianti, siti vari, *Tuscia electa. Verso l'immateriale*, 16.10.1999. Cat. R. Barilli [et alii]; hopefulmonster, Torino 2000

Bologna, Galleria d'Arte Moderna, *L'ombra della ragione. L'idea del sacro nell'identità europea del XX secolo*, 14.05.2000. Cat. D. Eccher [et alii]; Charta, Milano 2000

Crespellano (Bologna), Palazzo Stella, *Sembianti della scultura*, 6.07.2000. Cat. P. G. Castagnoli [et alii]

Rivoli (Torino), Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, *Arte povera in collezione*, 06.12.2000. Cat. I. Gianelli [et alii]; Charta, Milano 2000

Lugano, Museo Cantonale d'Arte, *Oggi per domani. Cinque artisti nella collezione BSI*, 19.05.2001. Cat. B. Della Casa [et alii]; Skira, Milano 2001

London, Tate Modern, *Zero to infinity: Arte Povera 1962-1972*, 31.05.2001; Minneapolis, Walker Art Center, 13.10.2001; Los Angeles, The Museum of Contemporary Art, 28.04.2002; Washington, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, 24.10.2002. Cat. R. Flood [et alii]

Minneapolis, Walker Art Center, *Zero to infinity*, 13.10.01. Cfr. London, Tate Modern, 31.05.2001

Roma, Ministero degli Affari Esteri alla Farnesina, *Artisti Italiani del XX secolo alla Farnesina*. Cat. M. Calvesi [et alii]; Edizioni dell'Elefante, Roma 2001

Bologna, Galleria d'Arte Moderna, *La natura della natura morta*, 30.11.2001. Cat. R. Barilli [et alii]; Electa, Milano 2001

Trento, Galleria Civica di Arte Contemporanea, *Parole Parole Parole*, 7.04.2002

Los Angeles, The Museum of Contemporary Art, *Zero to infinity*, 28.04.2002. Cfr. London, Tate Modern, 31.05.2001

Teramo, Pinacoteca Civica, *Exempla 2*, 18.05.2002. Cat. B. Corà; Edizioni Gli Ori, Prato 2002

Napoli, Castel Sant'Elmo, *Grande opera italiana*, 5.06.2002. Cat. A. Bonito Oliva; Electa, Napoli 2002

Carrara, Parco della Padula, *XI Biennale Internazionale di Scultura*, 27.07.2002

Sydney, Museum of Contemporary Art, *Arte Povera: Art from Italy 1967-2002*, 23.08.2002. Cat. G. Celant [et alii]

Roma, MACRO Museo d'Arte Contemporanea di Roma, *Ipotesi di collezione*, 11.10.2002

Torino, Galleria Persano, *G. Anselmo, P. P. Calzolari, M. Pistoletto, M. Merz, G. Zorio*, 14.10.2002

Bordeaux, capc/Musée d'art contemporain, *Les années 70 l'art en cause*, 18.10.2002. Cat. M. Fréchuret; Seuil, Paris 2002

Washington, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, *Zero to infinity*, 24.10.2002. Cfr. London, Tate Modern, 31.05.2001

Torre Pellice (Torino), Studio per l'Arte Contemporanea Tucci Russo, *G. Anselmo, D. Buren, T. Cragg, L. Dujourie, H. Klingelhöller, Mario Merz, T. Schütte, G. Caravaggio, P. Piscitelli*, 10.05.2003

Padova, Palazzo della Ragione, *La Grande Svolta Anni '60*, 6.06.2003. Cat. V. Baradel [et alii]; Skira, Milano 2003

Trento, Galleria Civica di Arte Contemporanea e vari sedi, *Prove d'ascolto*, 8.06.2003

Firenze, Forte Belvedere, *Belvedere dell'Arte / orizzonti*, 4.07.2003. Cat. A. Bonito Oliva [et alii]; Skira, Milano 2003

Vaduz, Kunstmuseum Liechtenstein, *Migration*, 7.07.2003. Cat.

Vira Gambarogno - Ascona, *G3. Mostra Internazionale d'Arte all'aperto*, 20.07.2003

Magdeburg, Kunstmuseum, *La Poetica dell'Arte Povera*, 14.09.2003. Cat. A. Laabs; Hatje Cantz, Ostfildern-Ruit 2003

Roma, Villa Medici, *Incontri... dalla collezione di Graziella Lonardi Buontempo*, 26.09.2003

New Delhi, Istituto Italiano di Cultura, *Luci d'artista*, 21.10.2003

Modena, Foro Boario, *Da Modigliani al Contemporaneo. Scultura dalle collezioni Guggenheim*, 30.11.2003. Cat. L. M. Barbero

Zuoz (Engadin), Galerie Tschudi, *Mario Merz, Andre, Burkhard, Fulton, Innes, Klein, Long, Rückriem, Vital*, 21.12.2003

Oslo, Museet for Samtidkunst, *Arte Povera ++*, 10.01.2004. Bro.

Bari, Castello Svevo, *Mario Merz e Domenico Bianchi*, 30.04.2004. Cat. C. D'Orazio [et alii]; hopefulmonster, Torino 2004

Vence, Chateau de Villeneuve/Fondation Emile Hugues, *L'élémentaire, le vital, l'énergie. Arte Povera in Castello*, 3.07.2004. Cat. Skira, Milano 2004

Caraglio (Cuneo), Il Filatoio, *Kronos/Il tempo nell'arte dall'epoca barocca all'età contemporanea*, 28.05.2005. Cat. A. Busto [et alii]

Bergamo, GAMeC, *War is over*, 12.01.2005. Cat. G. di Pietrantonio [et alii]; Silvana Editoriale, Milano 2005

Gorizia, Palazzo Lantieri, *Accumulazioni - Domenico Bianchi, Günther Förg, Mario Merz*, 29.01.2005. Cat. C. Casorati [et alii]

Toyota, Toyota Municipal Museum of Art, *Arte Povera*, 19.03.2005. Cat. Milano, Fondazione Arnaldo Pomodoro, *La scultura italiana del XX secolo*, 23.09.2005. Cat. M. Meneguzzo; Skira, Milano 2006

Torino, Palazzo Cavour, *Metropolitanscape. Paesaggi urbani nell'arte contemporanea*, 31.03.2006. Cat. M. Di Capua [et alii]; Silvana Editoriale, Milano 2006

Torino, Fondazione Merz, *Sol LeWitt/Mario Merz*, 1.04.2006. Cat. I Quaderni della Fondazione Merz, n. 1, 2009

Venezia, Palazzo Grassi, *Where Are We Going? Opere scelte dalla Collezione François Pinault*, 29.04.2006. Cat. Skira, Milano 2006

Alba, palazzo Mostre e Congressi, *Pinot Gallizio e il suo tempo 1953-1964*, 21.01.2007. Cat. A. Busto; Silvana Editoriale, Milano 2007

Bologna, MAMbo, *Vertigo. Il secolo di arte off-media dal Futurismo al web*, 5.04.2007. Cat. G. Celant, G. Maraniello; Skira, Milano 2007

Pittsburgh, Carnegie Museum of Art, *Life on Mars, LV Carnegie International*, 5.03.2008. Cat. D. Fogle

Stockholm, Moderna Musset, *TIME & PLACE Milan-Turin 1956-1968. Birth and Identity*, 1.05.2008. Cat. L. M. Barbero, C. Widenheim; Steidl Verlag, Göttingen 2008

Sydney, *Revolutions - forms that turn. 2008 Biennale of Sydney*, 18.06.2008. Cat. C. Christov-Bakargiev; Thames & Hudson, London 2008

Carrara, Chiesa del Suffragio, *Nient'altro che scultura. XIII Biennale Internazionale di Scultura*, 27.07.2008. Cat. F. Poli [et alii]; Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Mi) 2008

Venezia, Palazzo Grassi, *Italics. Arte italiana tra tradizione e rivoluzione, 1968-2008*, 27.09.2008; Chicago, Museum of Contemporary Art, *Italics. Italian Art between Tradition and Revolution, 1968-2008*, 18.07.2009. Cat. F. Bonami; Electa, Milano 2008

Zürich, Kunsthaus, *Hot Spots. Rio de Janeiro Milano-Torino Los Angeles 1956 bis 1969*, 13.02.2009. Cat. C. Becker [et alii]; Zürcher Kunstgesellschaft und Steidl Verlag, Göttingen 2008

Potomac (Maryland), Glenstone Foundation, *If we could imagine*, marzo/March 2009. Cat. E. Wei Rales

Benevento, ARCOS Museo d'Arte Contemporanea Sannio, *I paesaggi e la natura dell'arte*, 7.04.2009. Cat. D. Eccher; Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Milano) 2009

Venezia, Museo Mariano Fortuny, *In-finitum*, 6.06.2009. Cat. A. Vervoordt; Vervoordt Foundation, Wijnegem (Belgium) 2009

Bruxelles, La Centrale électrique Centre d'Art Contemporain, *Nothing is permanent. Albert Baronian, profession: galeriste*, 19.06.2009. Cat. X. Canonne [et alii]

Chicago, Museum of Contemporary Art, 18.07.2009, cfr. Venezia, Palazzo Grassi, 27.09.2008

Pistoia, Palazzo Fabroni, *Arte/Natura, Natura/Arte*, 27.09.2009. Cat. A. Polveroni [et alii]; Gli Ori, Pistoia 2009

Modena, Galleria Civica, *Pagine da un bestiario fantastico*, 20.03.2010. Cat. S. Ferrari [et alii]

Milano, Triennale, *'Quali cose siamo'. III Triennale Design Museum*, 26.03.2010. Cat. Electa, Milano

Vaduz, Kunstmuseum Liechtenstein, *CHE FARE? Arte povera - The historic years*, 7.05.2010; Linz, LENTOS Kunstmuseum, 18.02.2011. Cat. C. Meyer-Stoll, F. Malsch, V. Pero [et alii]; Kehrer Verlag, Heidelberg 2010

Barcelona, MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, *With a Probability of Being Seen. Dorothee and Konrad Fischer: Archives of an Attitude*, 15.05.2010; Kleve, Museum Kurhaus, 14.11.2010. Cat. F. Meschede, G. de Werd

Aosta, Centre Saint-Bénin, *Entre glace et neige*, 15.05.2010. Cat. L. Cherubini, G. Cipolla; Musumeci Ed., Quart (Aosta) 2010

Ciudad De México, MUAC, *Ergo, materia. Arte povera*, 15.06.2010. Cat.

Torre Pellice (Torino), Studio per l'Arte Contemporanea Tucci Russo, *Basico. Moto perpetuo*, 10.10.2010

Kleve, Museum Kurhaus, 14.11.2010. Cfr. Barcelona, MACBA, 15.05.2010

Alessandria, Galleria Carlo Carrà, Palazzo Guasco, *L'Informale in Piemonte*, 10.12.2010. Cat. A. F. Carozzi

Torino, GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, *Eroi*, 18.05.2011. Cat. D. Eccher; Allemandi & C., Torino 2011

Mosca, MAMM Multimedia Art Museum Moscow, *Arte Povera a Mosca. Opere dalla collezione del Castello di Rivoli*, 25.05.2011. Cat.

Bologna, MAMbo, *Arte povera 1968*, 24.09.2011. Cat. G. Celant, *Arte povera 2011*, Electa, Milano 2011

Düren, Leopold Hoesch Museum & Papiermuseum, *I hate Paul Klee. Works on Paper and Artist's Book from the Speck Collection*, 2.10.2011. Cat. R. Goldmann

Rivoli, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, *Arte Povera International*, 9.10.2011. Cat. G. Celant, *Arte povera 2011*, Electa, Milano 2011

Milano, Triennale, *Arte Povera 1967-2011*, 25.10.2011. Cat. G. Celant, *Arte povera 2011*, Electa, Milano 2011

Napoli, Museo MADRE, *Arte Povera più Azioni Povere*, 11.11.2011. Cat. G. Celant, *Arte povera 2011*, Electa, Milano 2011

Bari, Teatro Margherita, *Arte Povera in Teatro*, 15.12.2011. Cat. G. Celant, *Arte povera 2011*, Electa, Milano 2011

Berlin, Martin-Gropius-Bau, *Art and Press*, 23.03.2012. Cat. G. Adriani [et alii]; Walter Smerling, Stiftung für Kunst und Kultur e.V., Bonn 2012

Bergamo, GAMeC, *Arte Povera in città*, 6.04.2012

Vaduz, Kunstmuseum Liechtenstein, *Arte Povera aus der Sammlung des Kunstmuseum Liechtenstein*, 28.08.2012. Cat. F. Malsch

Washington, National Gallery of Art, *Shock of the News*, 23.09.2012. Cat. J. Brodie [et alii]

Basel, Kunstmuseum, *Arte Povera. The Great Awakening*, 9.09.2012. Cat. B. Mendes Bürgi; Cantz Verlag, Ostfildern 2012

Cambridge (Massachusetts), MIT List Visual Arts Center, *In the Holocene*, 19.10.2012. Cat. J. Ribas; Sternberg Spres, Berlin 2014

New York, Galerie Lelong, *Che fare?*, 22.02.2013

Venezia, Fondazione Prada a Ca' Corner della Regina, *When Attitudes Become Form. Bern 1969 / Venice 2013*, 1.06.2013. Cat.

Basel, ArtBasel, *Unlimited*, 10.06.2013

Roma, *Anni '70. Arte a Roma*, Palazzo delle Esposizioni, 17.12.2013. Cat. D. Lancioni [et alii]

Berna, *Museumsnacht in Bern*, 13.03.2014

Roma, Istituto Svizzero di Roma Villa Maraini, *Allegro giusto. Works from BSI Art Collection*, 17.10.2014

Porto Alegre, *Limites sem Limites. Desenhos e Traços da Arte Povera*, Fundação Iberê Camargo, 22.08.2014. Cat. G. Maraniello [et alii]

Rivoli, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, *Intenzione manifesta*, 11.10.2014. Cat. B. Merz, M. Vecellio; Corraini ed., Mantova 2014

Helsinki, Kiasma, *Elementit/Elements*, 13.03.2015. Cat. S. Hacklin, A. Miller

Milano, Palazzo della Triennale, *Arts and Foods*, 9.04.2015. Cat. G. Celant [et alii]; Electa, Milano 2015

Torino, Centro Congressi Santo Volto, *Holy MisterY*, 18.04.2015. Cat. G. Tassone [et alii]

Torino, sedi varie, *Tutttovero*, 24.04.2015

Venezia, Museo Palazzo Fortuny, *Proportio*, 9.05.2015. Cat. A. Vervoordt; Skira, Ginevra-Milano 2015

Torre Pellice (Torino), Studio per l'Arte Contemporanea Tucci Russo, *Basico III*, 11.10.2015

Milano, Triennale, *Ennesima*, 25.11.2015. Cat. V. De Bellis; Mousse Publishing, Roma 2015

Istanbul, Istanbul Modern, *Till it's gone. An exhibition on nature and sustainability*, 12.01.2016. Cat.

Brussels, Bozar Paleis vor Schone Kunsten, *Daniel Buren - Une fresque*, 18.02.2016. Bro.

Milano, Frigoriferi Milanesi FM Centro per l'Arte Contemporanea, *L'inarchiviabile/The inarchivable*, 7.04.2016

Basel, Kunstmuseum, *Sculpture on the Move 1946-2016*, 19.04.2016. Cat. B. Mendes Bürgi [et alii]

Prato, Centro Pecci, *Comportamento. Biennale di Venezia 1972 Padiglione Italia*, 7.05.2017. Cat. R. Barilli [et alii]; Silvana Editoriale 2017

Firenze, sedi varie, *Italia. Energia Pensiero Bellezza. Tutto è connesso*, 2.06.2017. Cat. S. Risaliti; Forma Edizioni, 2017

New York, Sperone Westwater, *Territories*, 29.06.2017

New York, Hauser & Wirth, *Arte Povera seen by Ingvild Goetz*, 12.09.2017. Cat. D. Fogle [et alii]; Hauser & Wirth Publishers, 2017

Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, *è solo un inizio. 1968*, 3.10.2017. Bro. [E. Coen]

New York, Lévy Gorvy, *Ileana Sonnabend and Arte Povera*, 2.11.2017. Cat. G. Celant

Venezia, Palazzo Ducale, *Porto Marghera 100*, 3.11.2017

Firenze, Palazzo Strozzi, *Nascita di una nazione*, 16.03.2018. Cat. L. M. Barbero [et alii]

Parma, Palazzo del Governatore, *Il Terzo Giorno*, 20.04.2018. Cat. D. Bozzini

St Petersburg, The State Hermitage Museum, *Arte Povera. A Creative Revolution*, 16.05.2018. Bro. [S. Adaxina]

Venaria (Torino), Reggio - Citroniera, *Easy Rider. Il mito della motocicletta come arte*, 18.07.2018. Cat. L. Beatrice [et alii]

Roma, Chiostro del Bramante, *Dream*, 28.09.2018. Cat. I. Cotroneo, D. Eccher, F. Vercellone; Skira Editore, 2018

Philadelphia, Museum of Art, *Arte Povera: Homage to Amalfi '68*, 26.10.2018

Vaduz, Kunstmuseum Liechtenstein, *Entrare nell'opera*, 7.06.2019; St.-Etienne, Musée d'art moderne et contemporain, 30.11.2019. Cat. M. Meyer-Stoll [et alii]; Walther König, Köln 2019

Torino, Fondazione Merz, *Mario Merz Prize*, 3.06.2019. Cat.

Cagliari, Musei Civici, *Arte Povera. From the Olnick Spanu Collection*, 26.07.2019. Bro. V. Calabrese, P. Mura

Alba, Chiesa di San Domenico, *Per un rinnovamento immaginista del mondo*, 22.09.2019

Roma, Istituto Svizzero, *Retour à Rome*, 11.10.2019

Napoli, Museo Madre, *I sei anni di Marcello Rumma. 1965-1970*, 15.12.2019

Genève, Palaexpo, *Art Genève*, 30.01.2020

Manila, Metropolitan Museum, *Arte Povera: Italian Landscape*, 7.02.2020. Cat. D. Eccher [et alii]; hopefulmonster, Torino 2020

Roma, Villa Borghese, *Back to Nature. Arte Contemporanea a Villa Borghese*, 15.09.2020

Metz, Centre Pompidou, *Face à Arcimboldo*, 29.05.2021. Cat. C. Parisi, A. Horvath

Milano, Gallerie d'Italia, *Painting is Back*, 2.06.2021. Cat.

Tel Aviv, Museum of Art, *Hey! Did you know that Art does not exist. The Sylvio Perlstain Collection: From Dada to Now*, 25.07.2021. Cat. T. Coen-Uzzielli, N. Gal, A. Dahan [et alii]

Palermo, ZACentrale, *L'altro, lo stesso*, 26.10.2021. Bro.

Palermo, ZACentrale, *Ordo naturalis ordo artificialis*, 8.04.2022. Bro.

Segesta (Trapani), Parco Archeologico, *Nella natura come nella mente*, 13.04.2022

Torino, Musei Reali, *Animali a Corte. Vite mai viste nei Giardini Reali*, 5.05.2022. Cat.

Nice, MAMAC, *Vita Nuova. Nouveau enjeux de l'art en Italie 1960-1975*, 14.05.2022. Cat. V. Da Costa, L. Conte, L. Iammurri, S. Miele; MAMAC, Nice - Ed. Snoeck, Gand 2022

Nota

Il catalogo <Cat.> di ciascuna mostra appare di seguito alla dicitura della mostra relativa, di cui si omette il titolo nel caso si tratti di "Mario Merz", per le personali, o di "Collettiva". Nel caso di una mostra itinerante, le sedi successive alla prima fanno riferimento a quella d'esordio <Cfr.>.

Del catalogo si danno, dove possibile, il nome del curatore o degli autori dei contributi critici, in ordine alfabetico; limitandosi al primo seguito dalla dicitura <[et alii]> nel caso gli stessi siano più di tre. La sigla <MM> indica la presenza in catalogo di scritti di Mario Merz.

Editore, luogo e data di pubblicazione del catalogo si tralasciano dove si risolvano nella ripetizione delle voci già riportate a indicare la mostra stessa.

La voce <Bro.> indica che la mostra è corredata da una semplice *brochure*.

Una sola voce bibliografica <Bibl.> – individuata per esaustività o reperibilità del testo, o tempestività della sua pubblicazione – compare di seguito alla dicitura delle mostre personali che non hanno avuto catalogo.