

**MARISA MERZ**

Torino, 23 maggio 1926 - 19 luglio 2019

**MOSTRE PERSONALI**

Torino, Galleria Sperone, 30.06.1967

Torino, Piper Pluri Club, 5.12.1967

Roma, Galleria L'Attico / Aeroporto dell'Urbe, 28.02.1970

Milano, Galleria Franco Toselli, 20.12.1974 (con Mario Merz)

Roma, Galleria L'Attico, *Ad occhi chiusi gli occhi sono straordinariamente aperti*,  
21.03.1975

Milano, Galleria Salvatore Ala, *L'età del rame*, 8.11.1977

Milano, Galleria Franco Toselli, 20.10.1978 (con Nicola De Maria e Mario Merz). Bro.  
Cat. 1977-1979, Galleria Toselli editore, Milano 1980

Napoli, Galleria Lucio Amelio, *Città irreali*, 18.11.1978 (con Mario Merz)

Athens, Galerie Jean and Karen Bernier, 26.09.1979

Torino, Galleria Tucci Russo, 9.05.1980

Düsseldorf, Galerie Konrad Fischer, 5.03.1983

Athens, Galerie Jean and Karen Bernier, 8.12.1984

Torino, Galleria Christian Stein, 10.11.1990 (con Mario Merz)

Milano, Galleria Christian Stein, 3.06.1993

Paris, Musée National d'Art Moderne Centre Georges Pompidou, 16.02.1994. Cat. C.  
Grenier [et alii]

New York, Barbara Gladstone Gallery, 9.11.1994

Winterthur, Kunstmuseum, 17.06.1995. Cat. Mario Merz, D. Schwarz, T. Trini;  
Kunstmuseum Winterthur - Richter Verlag, Düsseldorf 1995

Amsterdam, Stedelijk Museum, *Marisa Merz. Tekeningen*, 16.11.1996

Milano, Galleria Christian Stein, 5.02.1998 (con Domenico Bianchi)

Bologna, Galleria d'Arte Moderna Villa delle Rose, 21.05.1998. Cat. P. G. Castagnoli,  
D. Eccher; hopefulmonster editore, Torino 1998

Paris, Galerie Marian Goodman, 24.01.2002. Cat. hopefulmonster editore, Torino 2002

Milano, Galleria Christian Stein, 10.04.2002

Winterthur, Kunstmuseum, *Una stanza*, 6.09.2003. Cat. D. Schwarz; hopefulmonster  
editore, Torino 2004

New York, Barbara Gladstone Gallery, 24.01.2004. Cat. D. Schwarz; hopefulmonster editore, Torino 2004

Milano, Galleria Christian Stein, 25.11.2004

New York, Gladstone Gallery, 7.10.2006

Napoli, MADRE Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina, 3.02.2007

Agra (Svizzera), Buchmann Galerie, 12.05.2007

Milano, Galleria Christian Stein, 4.11.2008

New York, Gladstone Gallery, 7.10.2010

Ile de Vassivière (France), Centre international d'art et du paysage, 15.07.2010

Brussels, Gladstone Gallery, *La danza delle ore*, 28.01.2011

Venezia, Fondazione Querini Stampalia, *Non corrisponde eppur fiorisce*, 1.06.2011. Cat. C. Bertola [et alii], *Marisa Merz*, Fondazione Merz, Torino 2012

Roma, MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, *A proposito di Marisa Merz*, 26.01.2012. Cat. C. Italiano [et alii]; Mousse Publishing, Milano 2012

Milano, Galleria Christian Stein, 14.03.2012

Torino, Fondazione Merz, *Marisa Merz. Disegnare disegnare ridisegnare il pensiero immagine che cammina*, 16.5.2012. Cat. C. Bertola [et alii], *Marisa Merz*, Fondazione Merz, Torino 2012

Zuoz (Svizzera), Galleria Monica De Cardenas, 8.12.2012

Venezia, 55a Esposizione Internazionale d'arte contemporanea, *Il Palazzo Enciclopedico*, 1.06.2013 (sala personale e Leone d'oro). Cat. M. Gioni, N. Bell; Marsilio, Venezia 2013

London, Serpentine Gallery, 28.09.2013

New York, Gladstone Gallery, 5.04.2013

Athens, Bernier/Eliades Gallery, 10.10.2013. Cat. D. Zacharopoulos, P. Colombo; Bernier/Eliades - Agra Publications

New York, Gladstone Gallery, 13.01.2016

Roma, Macro Museo d'Arte Contemporanea, *Marisa e Mario Merz. Sto con quella curva di quella montagna che vedo riflessa in questo lago di vetro*, 18.02.2016. Cat. C. D'Orazio, F. Pirani; Manfredi edizioni, Roma 2016

Thomas Dane Gallery, London, 28.09.2016

New York, The Metropolitan Museum of Art, *The Sky Is a Great Space*, 24.01.2017; Los Angeles, Hammer Museum, 4.06.2017. Cat. C. Butler, MM [et alii]; DelMonico Books - Prestel, Munich-London-New York 2017

Serralves (Portogallo), Museu de Arte Contemporânea, *O céu é um grande espaço*, 19.01.2018. Cat. S. Cotter, MM [et alii]

Salzburg, Museum der Moderne, *Der Himmel ist ein weiter Raum*, 25.05.2018. Cat. S. Breitwieser, MM [et alii]  
Bernier/Eliades Gallery, Athens, 13.12.2018. Cat. MM; Agra Publications, Athens 2019  
Philadelphia, Museum of Art, 1.08.2019  
Lugano, MASI Museo d'arte della Svizzera italiana, *Marisa Merz. Geometrie sconnesse palpiti geometrici. Collezione Giancarlo e Danna Olgiati*, 22.09.2019. Cat. E. Coen, D. Fogle, B. Merz; Mousse Publishing, 2019  
Torino, Fondazione Merz, *Marisa e Mario Merz. La punta della matita può eseguire un sorpasso di coscienza*, 27.04.2021 (con Mario Merz). Cat. MM  
Genève, Musée Rath, Musée d'Art et d'Histoire, *Marisa & Mario Merz*, 2.06.2022 (con Mario Merz)

### **MOSTRE COLLETTIVE**

Torino, Galleria Luna 2, *Arte*, 11.05.1967  
Torino, Galleria Civica d'Arte Moderna, *Museo sperimentale d'arte contemporanea*, 26.04.1967. Cat. E. Battisti [et alii]  
Torino, Deposito d'arte presente, dicembre 1967  
Amalfi, Arsenali dell'Antica Repubblica, *III rassegna internazionale d'arti figurative. "Arte povera più azioni povere"*, 4.10.1968 Cat. G.M. Accame [et alii]; Rumma editore, Salerno 1968  
Amsterdam, Stedelijk Museum, *Op Losse Schroeven: Situaties en cryptostructuren*, 15.03.1969. Cat. W. Beeren [et alii]  
Essen, Museum Folkwang, *Verborgene Strukturen*, 9.05.1969. Cat. D. Honish [et alii]  
Bologna, Museo Civico, *Gennaio 70, 3a Biennale internazionale della giovane pittura*, 31.01.1970. Cat. R. Barilli [et alii]; Edizioni Alfa, Bologna 1970  
Venezia, *XXXVI Esposizione biennale internazionale d'arte*, 11.06.1972. Cat. F. Arcangeli [et alii]  
Roma, Palazzo delle Esposizioni, *X Quadriennale: La ricerca estetica dal 1960 al 1970*, 22.05.1973. Cat. F. Menna [et alii]  
Roma, L'Attico, *Kounellis, Mario Merz, Marisa Merz, Pisani, Prini*, 25.06.1974  
Roma, L'Attico, *All'estimento di lavoro*, 6.05.1975  
Torino, Galleria Multipli, *Mostra per le fabbriche occupate*, 16.12.1975  
Torino, Galleria Franz Paludetto, *Autori vari per "Europa-America"*, 30.11.1976  
Venezia, *XXXVII Biennale: Environment, Participation, Cultural Structures, Ambient, Art*, 18.07.1976. Cat. G. Celant  
Roma, Palazzo Taverna, *Incontri internazionali d'arte*, 7.02.1977

*Anselmo, Beuys, Clemente, Kosuth, Long, Mario & Marisa Merz, Ontani, Paolini, Pisani, Salvo*, Roma, Galleria Sperone, 16.02.1977

Torino, Galleria Civica d'Arte Moderna, *Arte in Italia 1960-1977*, maggio 1977. Cat. R. Barilli, A. del Guercio, F. Menna

Wrexham (Gran Bretagna), Festival of the Celtic People, *Joseph Beuys, Jannis Kounellis, Mario Merz, Marisa Merz*

Gavirate (Varese), Chiostro di Voltorre, *Cara morte*, aprile 1978

Adro (Brescia), Galeter Centro Arte, *Scatola d'amore*, 27.06.1978. Cat. R. Loda Acireale, *Factura. XII Rassegna Internazionale d'Arte*, 4.11.1978. Cat. S. Sinisi; Officina, Roma 1978

Verona, Museo di Castelvecchio, *Magma*

Genazzano, Castello Colonna, *Le stanze*, 30.11.1979. Cat. A. Bonito Oliva, Mario Merz; Centro Di, Firenze 1979

Venezia, *XXXIX Biennale: L'arte negli anni '70*, giugno 1980. Cat. A. Bonito Oliva [et alii]

Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, *Arte e critica 1980*, 30.07.1980. Cat. G. Celant, T. Trini; De Luca, Roma 1980

Torino, OOLP Libreria Internazionale, *In autunno disegni di Anselmo De Maria Gastini Mainolfi Mario Merz Marisa Merz Zorio*, 1.10.1980

Roma, Palazzo delle Esposizioni, *Linee della ricerca artistica in Italia 1960-1980*, 14.02.1981. Cat. M. Calvesi [et alii]; Roma, De Luca 1981

Paris, Musée National d'Art Moderne Centre Georges Pompidou, *Identité italienne. L'art en Italie depuis 1959*, 25.06.1981. Cat. G. Celant [et alii]; Centro Di, Firenze 1981

Roma, Mura Aureliane, *Avanguardia Transavanguardia*, 4.04.1982. Cat. A. Bonito Oliva; Milano, Electa 1982

Kassel, Museum Fridericianum, *Documenta 7*, 19.06.1982. Cat. S. Bos [et alii]; D+V Paul Dierichs, Kassel 1982

Brisbane, Power Gallery, University Art Museum, University of Sidney, *Spelt from Sibyl's leaves: Explorations in Italian Art*, 27.07.1982. Cat. L. Ballerini [et alii]; Electa, Milano 1982

Torino, Galleria Christian Stein, dicembre 1982

Köln, Kölnischer Kunstverein, *Eine Kunst-Geschichte in Turin 1965-1983*, 8.10.1983. Cat. G. Celant [et alii]; Daniela Piazza ed., Torino 1983

Gibellina (Trapani), Museo Civico d'Arte Contemporanea, *Tema celeste*, 22.01.1983. Cat. D. Paparoni

Siracusa, Centro d'Arte Contemporanea, *Il cielo, come il fuoco e la terra*, 9.04.1983  
Los Angeles, Institute of Contemporary Art; Irvine, University of California; Newport, Harbor Art Museum, *Il Modo Italiano*, 19.01.1984. Cat. G. Celant [et alii]  
Torino, Mole Antonelliana, *Coerenza in coerenza: dall'Arte Povera al 1984*, 12.06.1984. Cat. G. Celant [et alii]; Mondadori, Milano 1984  
*Anselmo, Kounellis, Mario Merz, Marisa Merz*, Torino, Galleria Christian Stein, 12.06.1984  
Rivoli (Torino), Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, *Ouverture: Arte Contemporanea*, 18.12.1984. Cat. R. Fuchs; Allemandi, Torino 1985  
Knokke-le-Zoute, Galerie Albert Baronian e Brussels, Galerie Albert Baronian, *Il disegno in dialogo con la terra*, 13.11.1984. Cat. B. Merz [et alii]  
Madrid, Palacio de Velázquez e Palacio de Cristal, *Del Arte Povera a 1985*, 24.01.1985. Cat. G. Celant [et alii]  
Genthod (Genève), Parc Lullin, *Promenades*, 9.12.1985. Cat. B. Corà [et alii]  
Eindhoven, Stedelijk, *Don Giovanni. Een opera voor het oog Daniel Buren, Jannis Kounellis, Markus Lüpertz, Mario Merz, Marisa Merz, Giulio Paolini*, 6.07.1985  
Rivoli (Torino), Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, *Il Museo Sperimentale di Torino. Arte italiana degli Anni Sessanta nelle collezioni della Galleria civica d'arte moderna*, 20.12.1985. Cat. M. Bandini [et alii]; Fabbri, Milano 1985  
Long Island City (New York), P.S.1/Institute for Art and Urban Resources, *The Knot: Arte Povera at P.S.1*, 6.10.1985. Cat. G. Celant [et alii]; Allemandi, Torino 1985  
Zürich, Kunsthaus, *Spuren, Skulpturen und Monumente ihrer präzisen Reise*, 19.11.1985. Cat. H. Szeemann  
Wien, Wiener festwochen im Messepalast, *De Sculptura*, 15.05.1986. Cat. R. Fuchs  
Arnhem (Olanda), Park Sonsbeek, *Sonsbeek 86: Internationale Beelden Tentoonstelling=International Sculpture Exhibition*, 18.06.1986. Cat. S. Bos [et alii]  
Gent, Museum van Hedendaagse Kunst, *Chambres d'Amis*, 21.06.1986. Cat. J. Hoet [et alii]  
Venezia, *XLII Biennale: Arte e Scienza - Wunderkammer: artisti di oggi e Camere delle meraviglie; Arte e alchimia*, 29.06.1986. Cat. A. Lugli [et alii]; Electa, Milano  
Bari, Gipsoteca del Castello Svevo, *Sculture da camera*; Los Angeles, Fisher Gallery, University of Southern California, giugno 1986. Cat. F. Vincitorio [et alii]; Assessorato alla Cultura, Regione Puglia, Bari 1988  
Düsseldorf, Städtische Kunsthalle, *SkulpturSein*, 13.12.1986. Cat. H. Szeemann  
Torino, Galleria Christian Stein, *Fideliter 1966-1986*, 15.12.1986

Chambéry, Musée Savoisien, *Torino 1965-1987. De l'Arte Povera dans les collections publiques françaises*, 7.03.1987. Cat. P. Clerc [et alii]; Musées d'Art et d'Histoire, Chambéry 1987

Frankfurt, Frankfurter Kunstverein, *Italienische Zeichnungen*, 17.06.1987; *Disegni italiani*, Modena, Galleria Civica d'Arte Moderna, 26.09.1987. Cat. P. G. Castagnoli [et alii]

Galleria Christian Stein, Torino

Berlin, Hamburger Bahnhof, *Zeitlos: Kunst von Heute im Hamburger Bahnhof, Berlin*, 22.06.1988. Cat. M. Brüderlin [et alii]; Werkstatt, Berlin - Prestel Verlag, München, Berlin 1988

Genève, Centre d'Art Contemporain, *Sculptures de chambre*, 14.03.1988

Venezia, *XLIII Biennale: Il luogo degli artisti*, 26.06.1988. Cat. G. Carandente; Fabbri, Milano 1988

Milano, PAC/Padiglione d'arte contemporanea, *Verso l'Arte Povera. Momenti e aspetti degli anni sessanta in Italia*, 20.01.1989; Lyon, ELAC/Espace Lyonnaise d'Art Contemporain, 24.06.1989. Cat. M. Meneguzzo [et alii]; Electa, Milano 1989

Köln, Rheinhallen, *Bilderstreit: Widerspruch, Einheit und Fragment in der Kunst seit 1960*, 8.04.1989. Cat. J. Gachnang [et alii]; DuMont Buchverlag, Köln 1989

Hamburg, Deichtorhallen, *Einleuchten: Will, Vostel und Simul in H.H.*, 11.11.1989. Cat. H. Szeemann

Gent, Museum van Hedendaagse Kunst, *Ponton Temse*, 23.06.1990. Cat. J. Hoet

Monreale, Monastero dei Benedettini, *Ottanta Novanta*, 20.09.1991. Cat. F. Gallo

Zürich, Kunsthaus, *Visionäre Schweiz*, 1.11.1991. Cat. H. Szeemann [et alii]

Kassel, Neue Documenta Halle, *Documenta IX*, 13.06.1992. Cat. J. Hoet [et alii]; Cantz Edition, Stuttgart - Harry N. Abrams, New York 1992

Villeurbanne (Lyon), Nouveau Musée, *La collection M.me Christian Stein: un regard sur l'art italien 1960-1990*, 24.06.1992. Cat. C. Francblin [et alii]

Alessandria, Palazzo Cuttica, *Avanguardie in Piemonte 1960-1990*, 9.07.1992. Cat. M. Bandini, M. Vescovo; Lindau, Torino 1992

Osaka, Kodama Gallery, *Arte Povera*, 19.10.1992. Cat. L. Meneghelli

Venezia, Peggy Guggenheim Collection, *Drawing the Line against AIDS*, 8.06.1993. Cat. J. Cheim; AMFAR International, New York 1993

Venezia, Casinò d'Inverno, *Viaggio verso Citera*, 30.09.1993. Cat. F. Pasini

Yokohama, NICA '94, *Italiana. From Arte Povera to Transavanguardia*, 18.03.1994. Cat. J.-H. Martin [et alii]; Fondazione Mudima, Milano 1994

New York, Guggenheim Museum, *The Italian Metamorphosis, 1943-1968*, 7.10.1994;  
Milano, Triennale, febbraio 1995; *Die Italienische Metamorphose, 1943-1968*,  
Wolfsburg, Kunstmuseum, maggio 1995. Cat. G. Celant [et alii]; Progetti Museali  
Editore, Roma 1994

Chagny, Galerie Pietro Sparta, 16.12.1994

Roma, Palazzo delle Esposizioni, *Roma in mostra 1970-1979: Materiali per la  
documentazione di mostre azioni performance dibattiti*, 13.09.1995. Cat. D. Lancioni  
Bologna, Galleria d'Arte Moderna, *Arte Italiana Ultimi Quarant'anni. Materiali Anomali*,  
28.02.1997. Cat. D. Auregli [et alii]; hopefulmonster editore, Torino 1997

Roma, sedi varie, *Città Natura*, 21.04.1997. Cat. C. Christov-Bakargiev [et alii];  
Palombi Editori, Roma 1997

Stockholm, Moderna Museet, *Wounds: Between Democracy and Redemption in  
Contemporary Art*, 14.02.1998. Cat. D. Elliott, P. L. Tazzi

Napoli, Piazza del Plebiscito, *Bandiere di maggio*, 24.04.1998. Cat. E. Cicelyn;  
Cronopio, Napoli 1998

Domaine de Kerguéhennec (France), *Chronique, ou Le genie du temps*, 14.07.1998

Roma, Villa Medici - Accademia di Francia, *La Ville, le Jardin, la Mémoire*, 21.06.2000

*Arte povera in collezione*, Rivoli (Torino), Castello di Rivoli Museo d'Arte  
Contemporanea, 6.12.2000. Cat. I. Gianelli [et alii]; Charta, Milano 2000

London, Tate Modern, *Zero to infinity: Arte Povera 1962-1972*, 31.05.2001;  
Minneapolis, Walker Art Center, 13.10.2001; Los Angeles, The Museum of  
Contemporary Art, 3.10.2002; Washington, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden,  
24.10.2002. Cat. R. Flood [et alii]

Venezia, *XLIX Esposizione Internazionale d'Arte. La Biennale di Venezia. Platea  
dell'Umanità*, 10.06.2002. Cat. H. Szeemann [et alii]; Electa, Milano 2001

Teramo, Pinacoteca Civica, *Exempla 2*, 19.05.2002. Cat. B. Corà; Edizioni Gli Ori,  
Prato 2002

Napoli, Castel Sant'Elmo, *Grande opera italiana*, 5.06.2002. Cat. A. Bonito Oliva;  
Electa, Napoli 2002

Ludwigsburg, Kunstverein, *Die Zeichnung/Il disegno*, 20.07.2002

Sydney, Museum of Contemporary Art, *Arte Povera: Art from Italy 1967-2002*,  
23.08.2002. Cat. G. Celant [et alii]

Venezia, Lido, *Open 2002. Imaginaire féminin*, 29.08.2002. Cat.

San Gimignano (Siena), Associazione Culturale Arte Continua, *Arte all'arte: arte  
architettura paesaggio. Mirosław Balka, Lothar Baumgarten, Tacita Dean, Cildo  
Meireles, Marisa Merz, Damian Ortega*, 13.09.2002. Cat. E. De Cecco, V. Todolí

Ostia Antica (Roma), Sinagoga, *Arte in Memoria*, 16.10.2002

Firenze, Forte Belvedere, *Belvedere dell'arte / orizzonti*, 7.07.2003. Cat. A. Bonito Oliva [et alii]; Skira, Milano 2003

Magdeburg, Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, *La Poetica dell'Arte Povera*, 14.09.2003. Cat. A. Laabs; Hatje Cantz, Ostfildern-Ruit 2003

Torino, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, *Lei. Donne nelle collezioni italiane*, 7.11.2003

Roma, Palazzo Falconieri, *Intorno a Borromini*, 16.12.2003. Cat. C. D'Orazio, L. Pratesi

Serravezza (Lucca), Palazzo Mediceo, *a.i.20 artiste in Italia nel ventesimo secolo*, 10.07.2004

London, Camden Arts Center, *An aside*, 18.02.2005; Edinburgh, Fruitmarket Gallery, 14.05.2005; Swansea, The Glynn Vivian Art Gallery, 1.10.2005. Cat. T. Dean

Toyota, Municipal Museum of Art, *Arte Povera*, 19.03.2005. Cat. Tadashi Kanai, Masao Kitatani

Roma, Villa Massimo - Accademia Tedesca, *Soltanto un Quadro al Massimo. Marisa Merz, Rebecca Horn*, 2.05.2005. Cat. J. Blüher, L. Pratesi; Roma, 2015

Torino, Palazzo Cavour, *Il Bianco e altro e comunque arte*, 21.10.2005. Cat. A. Bonito Oliva; Umberto Allemandi, Torino 2005

Paris, Marian Goodman Gallery, 17.12.2005

Napoli, Studio Trisorio, e Roma, Studio Trisorio, *Disegni*, settembre 2006. Cat.

Annandale-on-Hudson (New York), CCS Bard Hessel Museum of Art, *Wrestle: Marieluise Hessel Collection*, 12.11.2006. Cat. T. Eccles [et alii]

Venezia, Palazzo Fortuny, *Artempo: Where Time Becomes Art*, 6.06.2007. Cat. A. Vervoordt, M. Visser; Skira, Milano 2007

Gladstone Gallery, New York, *Makers and Modelers*, 8.09.2007

Stockholm, Moderna Museet, *Tempo & Luogo: Milano-Torino 1958-1968*, 1.05.2008

Pittsburg, Carnegie Museum of Art, *Life on Mars - 55th Carnegie International*, 3.05.2008. Cat. D. Fogle [et alii]

Sydney, International Festival of Contemporary Art Biennale of Sydney, *Revolutions - Forms That Turn*, 18.06.2008. Cat. C. Christov-Bakargiev [et alii]

Venezia, Palazzo Grassi, *Italics. Arte italiana fra tradizione e rivoluzione, 1968-2008*, 27.09.2008; Chicago, Museum of Contemporary Art, 14.11.2008. Cat. F. Bonami [et alii]; Electa, Milano 2008

Strà (Venezia), Villa Pisani, *I Classici del contemporaneo*, 24.05.2009. Cat. C. D'Orazio, A. Bonito Oliva [et alii]; Marsilio, Venezia 2009



Zürich, Kunsthaus, *Hot Spots. Rio de Janeiro / Milano-Torino / Los Angeles*, 13.02.2009. Cat. T. Bezzola; Zürcher Kunstgesellschaft, Zürich - Steidl, Göttingen 2009

Pietrasanta (Lucca), Galleria Cardi, *Orientamento*, 19.09.2009

Paris, New Galerie de France, *Visage*, 24.10.2009

Vaduz, Kunstmuseum Liechtenstein, *Che fare? Arte Povera: Die historischen Jahre*, 7.05.2010. Cat. E. Battle [et alii]; Kehrer Verlag, Heidelberg 2010

Torre Pellice (Torino), Tucci Russo Studio per l'Arte Contemporanea, *Basico. Moto perpetuo*, 10.10.2010

Torino, GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, *Keep Your Seat*, 24.02.2010. Cat. D. Eccher, M. C. Didero; Electa, Milano 2010

Ciudad de México, MUAC Museo Universitario Arte Contemporáneo, *Ergo, materia. Arte Povera*, 24.06.2010. Cat. G. Santamarina, A. Labastida

Mosca, MAMM Multimedia Art Museum Moscow, *Arte Povera a Mosca. Opere dalla collezione del Castello di Rivoli*, 25.05.2011. Cat.

Venezia, Palazzo Fortuny, *TRA. Edge of Becoming*, 4.06.2011. Cat. D. Ferretti [et alii]; Skira, Milano 2011

Bologna, MAMbo Museo d'Arte Moderna di Bologna, *Arte povera 1968*, 2.09.2011. Cat. G. Celant; Electa, Milano 2011

Rivoli (Torino), Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, *Arte Povera International*, 9.10.2011. Cat. G. Celant; Electa, Milano 2011

Milano, Triennale, *Arte Povera 1967-2011*, 25.10.2011. Cat. G. Celant; Electa, Milano 2011

Napoli, MADRE Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina, *Arte Povera più Azioni Povere 1968*, 11.11.2011. Cat. G. Celant; Electa, Milano 2011

Bari, Teatro Margherita, *Arte Povera in Teatro*, dicembre 2011. Cat. G. Celant; Electa, Milano 2011

Eindhoven, Van Abbemuseum, e Antwerpen, Museum van Hedendaagse Kunst, *Spirits of Internationalism: 6 European Collections, 1956-1986*, 19.01.2012

Bergamo, GAMeC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo, *Arte Povera in Città*, 6.04.2012

Paris, Campoli Presti, *Dormitorio pubblico*, 17.03.2012; London, Campoli Presti, 24.03.2012

Vaduz, Kunstmuseum Liechtenstein, *Arte Povera aus der Sammlung des Kunstmuseum Liechtenstein*, 28.08.2012. Cat. F. Malsch

New York, Casey Kaplan, *Mind is Outer Space*, 27.06.2013

Roma, Palazzo delle Esposizioni, *Anni '70. Arte a Roma*, 17.12.2013. Cat. D. Lancioni  
Rapperswil (Svizzera), Gebert Stiftung für Kultur, *69/96*, 28.02.2014. Cat. F. Fischli  
[et alii]; Patrick Frey, Zürich 2015

Porto Alegre, Fundação Iberê Camargo, *Limites sem Limites. Desenhos e Traços da  
Arte Povera*, 22.08.2014. Cat. G. Maraniello [et alii]

Milano, Triennale, *Trame*, 16.09.2014. Cat. A. Santerini, E. Tettamanti; Skira, Milano-  
Ginevra 2014

Rivoli (Torino), Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, *Intenzione manifesta.  
Il disegno in tutte le sue forme*, 11.10.2014. Cat. B. Merz, M. Vecellio; Corraini ed.,  
Mantova 2014

Torino, Centro Congressi Santo Volto, *Holy MisterY*, 18.04.2015. Cat. G. Tassone [et  
alii]

Torino, sedi varie, *Tutttovero*, 24.04.2015

Venezia, Museo Palazzo Fortuny, *Proportio*, 9.05.2015. Cat. A. Vervoordt; Skira,  
Ginevra-Milano 2015

Milano, Palazzo Reale, *La Grande Madre*, 25.08.2015. Cat. M. Gioni; Skira, Milano  
2015

Torre Pellice (Torino), Tucci Russo Studio per l'Arte Contemporanea, *Basico III*,  
11.10.2015

Torino, Oval, *Artissima*, 6.11.2015

Milano, Triennale, *Ennesima*, 25.11.2015. Cat. V. De Bellis; Mousse Publishing, Milano  
2015

Milano, Frigoriferi Milanesi FM Centro per l'Arte Contemporanea, *L'inarchiviabile/The  
inarchivable*, 7.04.2016

Los Angeles, Hauser, Wirth & Schimmel, *Revolution in the Making. Abstract Sculpture  
by Women, 1947-2016*, 13.03.2016. Cat. E. Rothrum [et alii]; Skira, Milano 2016

Torino, Oval, *Artissima. In Mostra - corpo, gesto, postura*, 04.11.2016. Cat.

London, Campoli Presti, *Plages*, 16.02.2017

Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, *È solo un inizio*, 2.10.2017. Bro.

Samedan (Svizzera), Giorgio Pace Projects, *A mind of Winter*, 16.02.2018

St Petersburg, The State Hermitage Museum, *Arte Povera. A Creative Revolution*,  
16.05.2018. Bro.

Philadelphia, Museum of Art, *Arte Povera: Homage to Amalfi '68*, October 26, 2018

Vaduz, Kunstmuseum Liechtenstein, *Entrare nell'opera*, 7.06.2019; St.-Etienne,  
Musée d'art moderne et contemporain, 30.11.2019. Cat. N. Bätzner [et alii]; Walther  
König, Köln 2019

Cagliari, Musei Civici, *Arte Povera. From the Olnick Spanu Collection*, 26.07.2019. Bro. V. Calabrese, P. Mura

Roma, Palazzo delle Esposizioni, *Sublimi anatomie*, 22.10.2019. Bro.

Napoli, Museo Madre, *I sei anni di Marcello Rumma. 1965-1970*, 15.12.2019

Manila, Metropolitan Museum, *Arte Povera: Italian Landscape*, 7.02.2020. Cat. G. Celant, D. Eccher; hopefulmonster, Torino 2020

Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, *Io dico Io - I say I*, 1.03.2021. Cat. C. Canziani, L. Conte, P. Ugolini

Bologna, Fondazione del Monte, *141. Un secolo di disegno in Italia*, 27.04.2021. Cat. M. Pozzati, C. Musso, MM; Corraini edizioni, Mantova 2021

Metz, Centre Pompidou, *Face à Arcimboldo*, 29.05.2021. Cat. C. Parisi, A. Horvath

Atene, The Former Public Tobacco Factory, Hellenic Parliament Library & Printing House, *Portals*, 17.06.2021

Rivoli (Torino), Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, *A.B.O. THEATRON. L'Arte o la Vita*, 24.06.2021. Cat. A. Bonito Oliva, C. Christov-Bakargiev; Skira, Milano 2021

Paris, Musée Zadkine, *L'Âme primitive*, 28.09.2021. Cat. J. Brun, C. Le Restif [et alii]

Barcelona, Fundació Joan Miró, *El sentit de l'escultura*, 14.10.2021. Cat. D. Bestué

Palermo, ZACentrale, *L'altro, lo stesso*, 26.10.2021. Bro.

Palermo, ZACentrale, *Ordo naturalis ordo artificialis*, 8.04.2022. Bro.

New York, Galerie Lelong & Co., *Alfredo Jaar. The Temptation to Exist*, 12.05.2022

Nice, MAMAC, *Vita Nuova. Nouveau enjeux de l'art en Italie 1960-1975*, 14.05.2022. Cat. V. Da Costa, L. Conte, L. Iammurri, S. Miele; MAMAC, Nice - Ed. Snoeck, Gand 2022

### **Nota**

Il catalogo <Cat.> di ciascuna mostra appare di seguito alla dicitura della mostra relativa, di cui si omette il titolo nel caso si tratti di "Marisa Merz", per le personali, o di "Collettiva". Nel caso di una mostra itinerante, le sedi successive alla prima fanno riferimento a quella d'esordio <Cfr.>.

Del catalogo si danno, dove possibile, il nome del curatore o degli autori dei contributi critici, in ordine alfabetico; limitandosi al primo seguito dalla dicitura <[et alii]> nel caso gli stessi siano più di tre. La sigla <MM> indica la presenza in catalogo di scritti di Marisa Merz.

Editore, luogo e data di pubblicazione del catalogo si tralasciano dove si risolvano nella ripetizione delle voci già riportate a indicare la mostra stessa.

La voce <Bro.> indica che la mostra è corredata da una semplice *brochure*.