

Comunicato stampa | Palermo, 31 maggio 2023

**Fondazione Merz**  
nell'ambito del progetto ZACentrale a Palermo

presenta

**MARIO MERZ**

**My Home's Wind**

**La prima retrospettiva a Palermo dedicata a Mario Merz apre al pubblico nel grande spazio dello ZAC ai Cantieri Culturali alla Zisa**

**A cura di Beatrice Merz**

**1 giugno – 24 settembre 2023**

**ZAC – Zisa Arti Contemporanee, Cantieri Culturali alla Zisa di Palermo**

**Opening:** giovedì 1 giugno 2023, dalle ore 18.00  
ZAC – Zisa Arti Contemporanee

**Fondazione Merz** presenta il primo capitolo del progetto *My Home's Wind*, che prende il via **dal 1 giugno al 24 settembre 2023** nella città di Palermo con la prima retrospettiva in assoluto dedicata all'artista Mario Merz in Sicilia.

**Il progetto *My Home's Wind*** nasce per commemorare il ventesimo anniversario dalla scomparsa di Mario Merz, avvenuta a Milano il 9 novembre 2003. La grande retrospettiva siciliana, insediandosi negli spazi del Padiglione ZAC – Zisa Arti Contemporanee come parte del progetto ZACentrale, che vede la Fondazione attiva nel territorio palermitano sin dal 2021, segna il primo tempo di un percorso che attraversa l'Italia.

**In mostra per la prima volta a Palermo un'ampia selezione di opere** che costruisce un arco narrativo della ricca e complessa produzione artistica di Mario Merz **dal 1969 al 2002**, ponendosi l'obiettivo di restituirne tanto la portata creativa quanto lo spirito critico e sperimentatore.

L'aspetto mutevole e inafferrabile del **vento**, tema guida della mostra, rispecchia l'approccio di Mario Merz all'opera d'arte, caratterizzato da un flusso creativo continuo in grado di affrontare le sfide concrete e cambiare traiettoria sino al raggiungimento del risultato finale. Con *My Home's Wind* il visitatore è invitato a **scoprire il lavoro di Mario Merz** e a **immergersi nel suo pensiero**, addentrandosi all'interno di un percorso espositivo immaginato come l'artista stesso avrebbe potuto concepirlo.

Spiega **Beatrice Merz**, Presidente della Fondazione Merz: *“Eccoci, infatti, a chiederci ancora una volta dopo tutti questi anni: come farebbe Mario? Cosa si porterebbe a Palermo? Cercheremo attraverso le nostre mani le sue parole, costruiremo con le opere una nuova mostra, certamente ‘diversa’ da come l’avrebbe fatta lui, ma rispettosa, poetica, scientifica, rigorosa, seppur con qualche seme di irrazionalità”*.

**Il percorso di mostra ripercorre senza soluzione di continuità l’opera di Mario Merz**, restituita attraverso ogni sua sperimentazione. Dalla **struttura in metallo, rami, vetro e mastice** che compone *Acqua scivola* (1969) si passa ai **disegni** in tecniche varie tratti della serie *Senza titolo* (1978) e alle **sperimentazioni nella tecnica del collage** di *Senza titolo* (1998). Dall’incontro tra tela, roccia, terra e neon scaturiscono lavori come *Un albero occupa soprattutto tempo, due alberi occupano il medesimo tempo ma uno spazio maggiore* e *Senza titolo* (1991). **Cinque gli inconfondibili igloo che popolano l’esposizione**, tracciando un percorso che porta dalla struttura metallica, gomma, vetri, giornali, neon, argilla di *Senza titolo* (1985) alle **intersezioni con il neon** di *le case girano intorno a noi, o noi giriamo intorno alle case?* (1994-1999) e *Spostamenti della terra e della luna su un asse* (2002). Non mancano le lavorazioni in **tecnica mista**, che spaziano da *La natura è l’equilibrio della spirale* (1976) a *Il guardiano* (1981), così come le caratteristiche sperimentazioni con il neon alla base di opere come *Pittore in Africa* (1984) e *Fibonacci sequence* (2002).

Il progetto ***My Home’s Wind*** prosegue questo autunno a **Torino e altrove**, offrendo un **ricco palinsesto di eventi dedicati alla figura di Mario Merz**. Il programma studiato per l’occasione vede il coinvolgimento di numerosi studiosi e amici che hanno condiviso passaggi importanti del percorso creativo dell’artista, cui si affianca la presentazione del primo volume del catalogo generale dell’opera di Mario Merz e il lancio di un nuovo documentario.

#### **CONTATTI PER LA STAMPA**

PCM Studio di Paola C. Manfredi: Carlotta Biffi, [carlotta@paolamanfredi.com](mailto:carlotta@paolamanfredi.com) - Tel. +39 345 392 4956

Fondazione Merz: Nadia Biscaldi, [press@fondazionemerz.org](mailto:press@fondazionemerz.org) - Tel. +39 011 19719436

SUTTON: Melissa Emery, [melissa@suttoncomms.com](mailto:melissa@suttoncomms.com) - Tel. +44 (0)207 183 3577

#### **INFORMAZIONI AL PUBBLICO**

Mario Merz

*My Home’s Wind*

1 giugno – 24 settembre 2023

ZACentrale ZAC – Zisa Arti Contemporanee,

Via Paolo Gili 4, Palermo

Aperto da martedì a domenica, dalle 10.00 alle 18.00

Lunedì chiuso

Ingresso libero

Visite guidate mercoledì, giovedì, sabato e domenica

Per prenotazioni: [zac.segreteria@fondazionemerz.org](mailto:zac.segreteria@fondazionemerz.org)